

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَرَأْنَا فَرَقَاهُ لَتَقَرَّ عَلَى النَّاسِ عَلَى مَا كُنَّا نَقُولُ وَتَنَزَّلُ

چون آیت موصوفه است باینصورت تعلیم تدریجی بر عامه ناس
حاضر باشد یا بادی به و نیز بر ضرورت تعلیم علوم قرآنی یعنی دینی که مشتمل است بر
مقاصد و مبادی و پس اتباعاً للنص المزبور به صحیفه شهریه که متدرج است بتدرج شهو

السادی

مستفی به
نمبر ۱ بابت صفر المظفر ۱۳۲۲ هـ جلد ۱

که جامع است انواع علوم دینی را برائے هر طالب جادی و مذکر است و هر مجلس نادى
و مکن است برائے هر جامع و صادی به بصورت ترجمه رساله ترغیب و ترهیل^{عظ} و تهنیت
و مصلح عقلیه و کلیه شنوی و تشرف که اکثر آن مستفاد است از دگاه ارشادی
یعنی خانقاه اشرفی امدادی به با دارة محمد عثمان عامی به در بر ماه اسلامی
در مطبع محبوب المطابع و بی مطبوع گردید

از کتب خانۀ اشرفیہ ربیعہ کلان کتبه ریزندۀ نور بصدور میگردد

فہرست مضامین

رسالہ الہادی بابت صفر المظفر ۱۳۴۲ھ جو
 بہ برکت و عار حکیم الامتہ محی السنۃ حضرت مولانا شاہ محمد اشرف علی صفا تھا تو ہی مدظلہم العالی
 کتب خانہ اشرفیہ ورہیہ کلان دہلی سے شائع ہوئے

نمبر شمار	مضامین	فن	صاحب مضمون	صفحہ
۱	التأویب التہذیب ترجمہ ترغیب تہذیب	حدیث	مولانا مولوی محمد اسحق صاحب سلمہ	۱
۲	تہذیب الموعظہ	وعظ	حکیم الامتہ حضرت مولانا شاہ محمد اشرف علی صفا مدظلہم	۹
۳	المصالح العقلیہ	اشرفیہ	ایضاً	۱۹
۴	کلید شنوی	تصوف	ایضاً	۲۷
۵	التشریف بعرفۃ احادیث التصوف	حدیث	ایضاً	۳۵
۶	امیر الروایات فی حبیب الحکایات	تصوف و سیر	مولوی حبیب صاحب حاشیہ حکیم الامتہ مولانا شاہ محمد اشرف علی صفا مدظلہم	۳۹

أصول مقاصد رسالہ الہادی اور ضروری اطلاعیں

- (۱) رسالہ ہذا کا مقصد امت محمدیہ کے عقائد و اخلاق و معاشرت کی اصلاح ہے۔
- (۲) یہ رسالہ ہر قمری مہینے کی تیسری تاریخ کو بحمد اللہ عین تاریخ پر ہی شائع ہوتا ہے۔
- (۳) کسی ماہ کا رسالہ غلاوڈ ٹائٹل کے ڈبائی جڑے کم نہ ہوگا بعض مرتبہ کسی مضمون کی تکمیل کی ضرورت سے اس کے بھی بڑھ جانا ممکن ہو اور قیمت سالانہ ہو جائے
- (۴) سوائے ان صاحبوں کے جو پیشگی قیمت ادا فرما چکے ہیں جملہ حضرات خریداران کی خدمت میں رسالہ
- (۵) جن حضرات کی خدمت میں نمونہ کے طور پر رسالہ ارسال کیا جاتا ہو وہ جب تک پیشگی قیمت نہ بھیجیں گے یا وہ اپنی کی اجازت نہ دینگے دوسرا پرچہ نہ بھیجا جائیگا۔
- (۶) جو صاحب درمیان سال میں خریدار ہونگے انکی خدمت میں کل پرچے ابتداء یعنی جمادی الاول ۱۳۴۲ھ سے بھیجے جائینگے اور ابتدا سے خریدار سمجھے جائینگے۔

الراف

محمد عثمان مالک و مدیر رسالہ الہادی دہلی

اوسکے واسطے وسط جنت میں مکان بنایا جائیگا اور جس نے اپنے اخلاق اچھے کر لئے اُسکے واسطے اعلیٰ جنت میں مکان بنایا جائیگا اسکو ابو داؤد ابن ماجہ بیہقی ترمذی نے روایت کیا ہے اور الفاظ ترمذی کے ہیں اور کہا ہے کہ یہ حدیث حسن ہے اور اسکو طبرانی نے اوسط میں حدیث ابن عمر سے روایت کیا ہے اور اسکے الفاظ اس طرح ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں ضامن ہوں اطراف جنت میں ایک مکان کا اوسکے لئے جس نے جھگڑے کو چھوڑ دیا باوجود حق پر ہونے کے اور وسط جنت میں ایک مکان کا ضامن ہوں اُسکے لئے جس نے جھوٹ کو چھوڑ دیا حالت مذاق میں اور اعلیٰ جنت میں مکان کا ضامن ہوں اوسکے لئے جس نے اپنی طبیعت باطنی کو اچھا کر لیا اور حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ سے بھی اسی مضمون کی حدیث بزار نے اور طبرانی نے اپنی معاجم ثلاثہ میں بیان کی ہے اوسکی سند میں سوید بن ابراہیم ابو حاتم ہیں اور ابو سعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے تھے ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے در دولت پر بیٹھے ہوئے باہمی مذاکرہ علمی کر رہے تھے اس نے ایک آیت کے ساتھ نزاع کیا اور اس نے ایک آیت کے ساتھ نزاع کرنا شروع کیا (یعنی ایک ایک نے ایک ایک آیت لی اور بحث کرنی شروع کر دی پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے آئے گو یا جناب کے چہرہ مبارک پر انار کے دانے توڑ دئے گئے تھے (یہ محاورہ عرب تھا کہ گورے شخص کا چہرہ جب حالت غضب میں سُرخ ہوتا اور اسپر پسینہ کے قطرہ پڑے ہوتے تو اسکو انار کے دانہ سے تشبیہ دیا کرتے تھے جب وہ سفید چیز پر توڑ دیا جائے) پھر فرمایا اے حاضرین کیا تم اسکے لئے بھیجے گئے ہو یا تم اسکا حکم کئے گئے ہو میرے بعد پھر کافر نہ ہو جانا کہ بعض بعض کی گردن مارو (یعنی اس اختلاف کا آخر انجام میں یہ نکلے گا کہ اختلاف ہوتے ہوتے خصومت اور جنگ و جدال کرنے لگو گے اور اسی میں ممکن ہے کہ نوبت کفر تک پہنچ جائے) اسکو طبرانی نے کبیر میں روایت کیا ہے۔ اور اس میں بھی سوید ہے۔

اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہتے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کوئی قوم ایسی نہیں ہے کہ وہ بعد اپنی ہدایت کے گمراہ ہوئی ہو۔

اور جنگ جہال نہ دی گئی ہو پھر آپ نے یہ آیت شریف تلاوت فرمائی ماضی بودہ الاجلہ ترجمہ۔ اون یہودوں نے اوس مثال کو آپ سے نہیں بیان کیا مگر واسطے جھگڑے کے اسکو ترمذی ابن ماجہ نے اور ابن ابی الدنیا نے کتاب بصمت وغیرہ میں روایت کیا ہے۔ اور ترمذی نے اسکو حسن صحیح کہا ہے۔

اور حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہتی ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا خدا کے نزدیک زیادہ مبغوض سخت جھگڑا اور خصومت میں غالب آئینا الہی اسکو بخاری مسلم ترمذی نسائی نے روایت کیا ہے۔

اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے قرآن شریف میں جہال کفر ہے (اللہ علم بالصواب اس سے وہ بحث مباحثہ مراد ہے کہ جس سے انہما حق مطلوب نہ ہو صرف اپنا دوسرے پر غلبہ مقصود ہو اور باوجود اپنی غلطی معلوم ہو جانے کے زبان کی پیروی کرے اور ناحق کو حق کرنے کی کوشش کرے یہ قرآن شریف میں تحریف ہے اور اس کے کفر ہونے میں کیا شک ہے) اسکو ابوداؤد نے اور ابن حبان نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے اور طبرانی وغیرہ نے حدیث زید بن ثابت سے اسی حدیث کو روایت کیا ہے۔

۷۴

اور حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ارشاد فرمایا ہے کہ امورات صرف تین قسم کے ہیں ایک امر ہے کہ اسکا ہدایت و حق ہونا ظاہر ہے اسکا اتباع کرو اور ایک امر ہے کہ اسکا گمراہی ہونا ظاہر ہے اس سے اجتناب کرو اور ایک امر ہے کہ اس میں اختلاف کیا گیا ہے اسکو اس کے جاننے والے کے سپرد کرو اسکو طبرانی نے کبیر میں ایسی سند کے ساتھ بیان کیا ہے جس میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

کتاب الطہارۃ

لوگوں کے ساتھ اور راستہ اور گھٹائوں پر قضائے حاجت کرنے پر ترہیب

اور وقت قضائے حاجت قبلہ کی طرف رو یا پشت کر نیے اجتناب کرنیکی ترغیب
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا ہے۔ دو لعنت والے کاموں سے بچو لوگوں نے عرض کیا یا حضرت وہ
لعنت والے کیا کام ہیں آپ نے فرمایا کہ شخص کہ لوگوں کے راستہ یا سائے میں قضائے حاجت کرے۔
اسکو مسلم ابو داؤد وغیرہ نے بیان کیا ہے (میرے خیال میں غسل خانہ میں پیشاب پینا نہ کرنا
بھی اسی میں داخل ہے اللہ اعلم بالصواب)

اور حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ تھے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے تین لعنت کے مقاموں سے بچو گھاٹ پر اور وسط
راستہ میں اور سائے میں پائخانہ پھرنے سے اسکو ابو داؤد ابن ماجہ نے ابوسعید خدری کے واسطے
سے حضرت معاذ سے روایت کیا ہے اور ابو داؤد نے اس حدیث کو مرسل کہا ہے یعنی ابوسعید نے
حضرت معاذ کو نہیں پایا (معلوم ہوتا ہے کہ درمیان سے راوی رہ گیا) خطابی محدث نے کہا ہے
کہ سایہ سے وہ سایہ مراد ہے جسکو غام لوگوں نے خواجگاہ اور جائے قیام بنایا ہے کہ اس جگہ
راہ گیر اترتے ہیں اور ہر سایہ کے نیچے قضائے حاجت ممنوع نہیں ہے۔ خود جناب رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے کھجوروں کے جھاندہ کے نیچے قضائے حاجت فرمائی ہے لا محالہ ہسکا
سایہ ہو گا قول خطابی تمام ہوا۔

اور حضرت حذیفہ بن اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے جس شخص نے مسلمانوں کو اونکے راستہ میں تکلیف پہنچائی۔
او سپراون لوگوں کی لعنت واجب اور ثابت ہو گئی (یعنی ضرور وہ لوگ لعنت کرینگے) اسکو طبرانی
نے کبیر میں اسناد حسن کے ساتھ روایت کیا ہے۔

اور حضرت محمد بن سیرین رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے کہ ہیں کہ ایک شخص نے حضرت
ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے عرض کیا کہ آپ نے ہم کو ہر چیز میں فتویٰ دیدیا ہے قریب
ہے کہ آپ ہم کو پائخانہ کرنے میں بھی فتویٰ دینگے فرمایا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے سنا ہے فرمانے تھے جس شخص نے مکالا اپنے پائخانہ کو کسی راستہ پر مسلمانوں کے

راستوں میں سے اوسپر لعنت ہے اللہ کی اور فرشتوں کی اور تمام لوگوں کی (حدیث میں لفظ سخیہ آیا ہے جسکے معنی حافظ منذری نے پانچخانہ کے فرماتے ہیں اور صرح میں کینہ کے معنی لکھے ہیں) اسکو طبرانی نے اوسط میں اور بیہقی نے روایت کیا ہے اور اسکے راوی سب ثقہ ہیں مگر محمد بن عمرو انصاری

اور حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے تم بچورات کو وسط راستہ میں قیام کرنے سے اور وسط راستہ پر نماز پڑھنے سے اسواسطے کہ وہ قیام گاہ سانچوں اور درندوں کی ہے اور منع فرمایا وسط راستہ پر قضا حاجت کرنے سے اسواسطے کہ یہ کام سبب لعنت ہے اسکو ابن ماجہ نے روایت کیا ہے اور اسکے راوی ثقہ ہیں۔

اور حضرت کحول رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے مسجدوں کے دروازوں پر پیشاب کرنے سے اسکو ابو داؤد نے اپنی مراسیل میں بیان کیا ہے (خدا کی پناہ فی زمانہ یہ مرض بہت ہے)

اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے جس شخص نے قضائے حاجت میں قبلہ کی طرف منہ اور پشت نہیں کیا اسکے واسطے ایک نیکی لکھی جائیگی اور ایک گناہ مٹایا جائیگا اسکو طبرانی نے روایت کیا ہے اور اسکے راوی صحیح حدیثوں کے راوی ہیں۔ حافظ منذری مصنف کتاب فرماتے ہیں قضائے حاجت کے وقت قبلہ کی طرف مونہہ اور پشت کرنے کی ممانعت اس حدیث کے سوا صحیح مشہور حدیثوں میں آئی ہے انکی شہرت ہم کو ذکر کرنے سے بے پردہ کرتی ہے اسوجہ سے کہ یہ نہی مجرد ہے واللہ اعلم۔

پانی اور غسلخانہ اور بہت میں پیشاب کیسے ترہیب

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے وہ روایت کرتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ جناب نے ٹھہرے ہوئے پانی میں پیشاب کرنے سے منع فرمایا ہے اسکو مسلم ابن ماجہ نسائی نے روایت کیا ہے۔

اور حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے اس سے کہ جاری پانی میں پیشاب کیا جائے اسکو طہرائی نے اوسط میں اسناد جید سے روایت کیا ہے۔

اور بکر بن ماعز رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے عبد اللہ بن یزید سے سنا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث بیان کرتے تھے جناب نے منع فرمایا کہ پیشاب گھر میں نشست میں جمع کیا جائے اس واسطے کہ فرشتے اس گھر میں نہیں جمع ہوتے جس میں پیشاب مجتمع رہتا ہو اور تم اپنے غسلخانہ میں ہرگز پیشاب نہ کرنا اسکو طہرائی نے اوسط میں اسناد حسن کے ساتھ اور حاکم نے روایت کیا ہے اور حاکم نے اس حدیث کو صحیح کہا ہے۔ ف دوسری حدیث میں وارد ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شب کے وقت ایک لکڑی کا پیالہ تخت استراحت کے نیچے رکھ لیا کرتے تھے کہ شب کو اگر پیشاب کی ضرورت ہو تو اوسمین کر لیا کرتے اور صبح کو پہیک دیا جاتا ہذا معلوم ہوتا ہے کہ مانعت والی حدیث میں یہ مراد معلوم ہوتا ہے کہ ایسا نہیں کرنا چاہیے کہ برابر اسی میں چوبچہ کی طرح جمع رہا کرے اللہ اعلم بالصواب۔

۷۷

اور حمید بن عبد الرحمن سے مروی ہے کہ میں نے ایک ایسے شخص سے ملاقات کی۔ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں ایسے ہے میں جیسے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رہے میں کہتے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے اس سے کہ ہر روز بالونکا سنگھار کوئی ہم میں سے کیا کرے اور غسلخانہ میں پیشاب کرے اسکو ابو داؤد نے روایت کیا ہے اور نسائی نے اول حدیث (یعنی کنگھا کر نیکا مسئلہ)

اور حضرت عبد اللہ بن منفل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا ہے کہ آدمی اپنے نہانے کی جگہ میں پیشاب کرے اور فرمایا کہ اکثر وسوسے اسی سے پیدا ہوتے ہیں اسکو امام احمد نسائی ابن ماجہ ترمذی نے روایت کیا ہے اور لفظ ترمذی کے ہیں اور کہا ہے یہ حدیث غریب ہے ہم اسکو حدیث مرفوع صرف اشعث بن عبد اللہ کی حدیث سے پہچانتے ہیں اسکو اشعث اعمی کہتے ہیں مصنف کہتے ہیں اس حدیث کی اسناد صحیح متصل ہے اور اشعث بن عبد اللہ ثقہ اور بہت سچے ہیں اور اسی طرح باقی راوی بھی ہیں اللہ اعلم۔

اور قتادہ سے مروی ہے انھوں نے عبد اللہ بن مسرج بن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے کہ آدمی بہت میں پیشاب کرے لوگوں نے قتادہ سے عرض کیا بہت میں پیشاب کرنے سے کیا بات مکروہ ہے فرمایا یوں کہا جاتا ہے کہ وہ جنات کے رہنے کی جگہ ہے اسکو احمد اور ابو داؤد اور نسائی نے روایت کیا ہے۔

قضائے حاجت پر باتیں کر نیسے ترمذی

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا دو آدمی پنجانہ میں باتیں نہ کریں کہ ایک دوسرے کے ستر کو دیکھتا جائے اسواسطے کہ اللہ تعالیٰ اس بات پر غصہ ہوتے ہیں اسکو ابو داؤد ابن ماجہ نے روایت کیا ہے اور لفظ ابن ماجہ کے ہیں اور ابن خزیمہ نے مثل الفاظ ابو داؤد کے روایت کیا ہے کہا میں نے سنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے نہ نکلیں دو آدمی پنجانہ جاتے ہوں ستر کو کھولے ہوئے باتیں کرتے ہوں اسواسطے کہ اللہ تعالیٰ اسپر خفا ہوتا ہے ان سب نے اس حدیث کو ہلال بن عیاض یا عیاض بن ہلال سے انھوں نے ابوسعید سے روایت کیا ہے اور یہ عیاض ہے کہ اس سے سب اصحاب سنن نے روایت کیا اور میں اسکی جرح اور تعدیل کو نہیں جانتا اور یہ مجہولوں میں شمار کیا جاتا ہے۔

اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے دو آدمی پانچانہ سے نکلمر ستر کھولے ہوئے بیٹھ کر باتیں نہ کریں اسواسطے کہ اللہ تعالیٰ اسپر ناراض ہوتے ہیں اسکو طبرانی نے نرم اسناد کے ساتھ روایت کیا ہے۔ (مختصر یہ ہے کہ برہنگی کی حالت میں باتیں نہ کرنی چاہئیں اس سے خدائے پاک ناراض ہوتے ہیں واللہ اعلم)

کپڑے وغیرہ کو پیشاب سے نہ بچانے پر ترمذی

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

دو قبروں پر گزرے فرمایا یہ دونوں قبروں کے عذاب دئے جا رہے ہیں اور کچھ بڑی بات میں عذاب نہیں دئے جا رہے (یعنی اس سے بچنا سہل تھا) بلکہ نہیں بلکہ وہ بڑا ہے ان دونوں میں سے ایک چغلخوری میں پھرتا تھا اور دوسرا پیشاب سے بچاؤ نہیں کرتا تھا اسکو بخاری مسلم ترمذی ابن ماجہ نسائی نے روایت کیا ہے اور بخاری نے دوسری روایت میں اور ابن خزیمہ نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ کے باغوں میں سے ایک باغ میں کو گزرے دو آدمیوں کی آواز انکی قبروں میں عذاب دئے جاتے ہوئے سنی۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بیشک یہ دونوں عذاب ضرور دئے جا رہے ہیں اور کچھ بڑی بات میں عذاب نہیں دئے جا رہے نہیں بیشک وہ بڑا ہے بیشک ان دونوں میں سے ایک پیشاب سے بچاؤ نہیں کرتا تھا اور دوسرا چغلخوری میں پھرتا تھا لے آخر الحدیث اور بخاری نے تو کبیر و گناہوں کے بابوں میں ایک باب باندھا ہے پیشاب سے نہ بچنے کا حافظ منذری مصنف کتاب فرماتے ہیں بڑی بات میں عذاب نہ دیا جائیگا مطلب یہ ہے کہ وہ دونوں کسی ایسے کام میں عذاب نہیں دئے جا رہے جسکا کرنا کچھ بڑا اور دشوار ہوتا اگر کرنا چاہتے وہ پیشاب سے بچاؤ اور چغلخوری چھوڑتا آپکی یہ مراد نہیں تھی کہ ان دونوں کاموں کی معصیت دین کے بارہ میں کچھ بڑی نہ تھی اور لگنا گناہ سہل تھا اور اسی شبہ کے دور کو نیکی غرض سے پھر فرمایا بیشک وہ بڑا ہے اللہ اعلم بالصواب۔

۷۹

اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اکثر عذاب قبر پیشاب سے ہوتا ہے اسلئے تم پیشاب سے بچو اسکو بزار نے اور طبرانی نے کبیر میں اور حاکم اور دارقطنی نے روایت کیا ہے اور سب نے ابو یحییٰ قتات عن مجاہد کی روایت سے بیان کیا ہے اور دارقطنی نے کہا ہے کہ اسکی سند میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ اور قتات کی عدالت میں اختلاف ہے۔

اور حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا پیشاب سے بچاؤ اسلئے کہ اکثر عذاب قبر پیشاب سے ہے اسکو دارقطنی نے روایت کیا ہے اور کہا ہے کہ محفوظ مرسل ہے۔

اور حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم میرے اور ایک دوسرے شخص کے درمیان چل رہے تھے اتفاقاً دو قبروں پر پہنچے۔ فرمایا ان دونوں قبروں والے عذاب دے جا رہے ہیں بس تم دونوں ایک کھجور کی تر بھی لاؤ ابو بکر کہتے ہیں میں اور میرا ساتھی دوڑے میں آپ کے پاس بھی لایا آپ نے اسکو چیر نصف نصفی اور ایک کو اس قبر میں اور ایک کو اس قبر میں رکھا اور فرمایا امید یہ ہے کہ جب تک یہ نہیں تر رہے ان لوگوں پر (عذاب میں) تخفیف ہے یہ دونوں کچھ بڑے کام میں عذاب نہیں دے جا رہے غیبت اور پیشاب میں۔ اسکو امام احمد نے اور طبرانی نے اوسط میں اور لفظ طبرانی کے ہیں اور ابن ماجہ نے مختصر البحرین مرارے بواسطے اپنے دادا ابو بکرہ کے روایت کیا ہے مگر بحر نے اپنے دادا کو پایا نہیں۔

اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اکثر عذاب قبر پیشاب سے ہے اسکو امام احمد ابن ماجہ نے روایت کیا ہے۔ اور لفظ ابن ماجہ کے ہیں اور حاکم نے بھی روایت کیا ہے اور کہا ہے اسکے راوی شرطیخین پر ہیں اور انہیں کوئی علت قدح نہیں جانتا مصنف کہتے ہیں یہ حدیث ایسی ہی ہے۔

اور حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک سخت گرمی کے دن بقیع غرقہ کی طرف گزرے کہتے ہیں اور لوگ آپ کے پیچھے تھے کہتے ہیں جب آپ نے صحاب کی جوتیوں کی آواز سنی اسکی آپ نے اپنے دل میں توقیر کی اور بیٹھ گئے یہاں تک کہ اُنکو آگے کر لیا بس جب بقیع غرقہ پر گزرے اتفاقاً دو قبریں پائیں کہ انہیں دو آدمی مدفون تھے کہتے ہیں آپ نے توقف فرمایا اور فرمایا آج تم لوگوں نے کن کن کو دفن کیا ہے۔ صحاب نے عرض کیا فلاں فلاں کو یا نبی اللہ اور یہ کیا بات ہے فرمایا ان میں سے ایک تو پیشاب سے احتیاط نہیں کرتا تھا اور دوسرا چغلیخوری میں پھرتا تھا اور ایک تر نہیں لی اور درمیان سے چیرا پھر اسکو دونوں قبروں پر قائم کر دیا لوگوں نے عرض کیا یا نبی اللہ یہ جناب نے کس فلاں کے واسطے کیا فرمایا ان دونوں سے ضرور تخفیف کی جائیگی صحابہ نے عرض کیا کب تک یہ دونوں عذاب دے جائیں گے فرمایا یہ غیب ہے اسکو بجز پروردگار کے کوئی نہیں جانتا اور اگر تمہارے دلونکی آلودگی اور تمہاری زیادہ گوئی نہ ہوتی تو جو کچھ ہم نے سنا تم بھی سن لیتے اسکو امام احمد روایت کیا

یعنی پھر تمہیں کیسے جائز ہو سکتا ہے کہ عورتوں کو اپنے سامنے آنے دو۔ اور آدمی کتنا ہی بوڑھا ہو جاوے لیکن اوسکے اندر تھوڑی بہت شہوت تو ضرور ہی ہوتی ہے وہ فرشتہ تو ہو نہیں جاتا بان یہ اور بات ہے کہ کچھ کرنے سکے لیکن بدنگاہی کیلئے تو کچھ قوت کی بھی ضرورت نہیں ہے پھر بوڑھا ہی سہی مگر بدنگاہی سے تو نہ بچ سکے گا۔ مرد کی تو پیدائش ہی میں عورتوں کی خواہش رکھی ہوئی ہے پھر پیدائشی جوش کو آدمی کیسے روک سکتا ہے۔ گنج مراد آباد میں ایک بزرگ تھے جناب مولانا فضل الرحمن صاحب انداز ۱۱ ایک سو دس برس کی اونکی عمر موگی میں اونکی خدمت میں حاضر ہوا جاڑے کا موسم تھا صبح کو اٹھکر خادم کو آواز دی ارے فلا نے مجھ کو کچھ شبہ سا ہو گیا ہے جی چاہتا ہے کہ نہالوں طبیعت صاف ہو جاوے سکے گی خادم نے پانی رکھ دیا اوسی جاڑے میں غسل کیا بتلائیے اگر بڑھا ہے میں کچھ بھی خواہش نہ رہا کرتی تو پھر یہ شبہ کیوں ہوتا کہ کہیں نہانے کی حاجت نہ ہو گئی ہو۔ ایک مرتبہ کانپو میں ہمارے گھر بہت عورتیں آئیں اونہیں آپس میں یہ ذکر ہونے لگا کہ مولانا فضل الرحمن صاحب سے اب پردہ کرنا چاہیے یا نہیں اب تو وہ بہت بوڑھے ہو گئے کوئی کہتی تھی کرنا چاہیے اور کوئی کہتی تھی کہ اب اس عمر میں اونہیں رکھا ہی کیا ہے جو اُسے پردہ کیا جاوے۔ میں نے جوانکی یہ باتیں سنیں تو حضرت مولانا صاحب کا یہی قصہ میں نے سب کے سامنے بیان کر دیا کہ ابھی تھوڑے دن ہوتے کہ اونہیں ایک مرتبہ یہ شبہ ہوا تھا کہ کہیں نہانے کی حاجت تو نہیں ہو گئی اور وہ اس شبہ کی وجہ سے نہانے بھی تھے اب تم خود ہی سمجھ لو کہ اس عمر میں بھی اُن سے پردہ کرنا ضروری ہے یا نہیں اسکو سنکر سب چپ ہو رہیں حضرت جب سو برس کی عمر میں یہ قصہ ہو سکتا ہے تو پچاس برس کی عمر میں اب کیا مشکل ہے او اول تو بہت سے پیر جوان بھی ہوتے ہیں پھر پیر سے پردہ نہ کرنا کیسے جائز ہو سکتا ہے۔ اور اہجکل تو ہر شخص پیر بن سکتا ہے پیر بننا مشکل ہی کیا ہے بس لمبے لمبے بال ہوں موٹے موٹے وانوں کی تیج ہو رنگا ہوا کرتا ہو میں پیر ہو گئے پھر وہ خواہ عورتوں کو گہوریں۔ یا لونڈو تکو تمکیں اور چاہے حلال کام کریں یا حرام اونکی پیری ایسی مضبوط ہوتی ہے کہ کسی طرح نہیں جاتی اور لوگوں کی یہ حالت ہے کہ جتنا کوئی شرع کے زیادہ خلاف ہوتا ہے اوستے ہی

اوسکے زیادہ معتقد ہوتے ہیں سمجھتے ہیں کہ یہ اللہ کے نزدیک بہت مقبول ہے اور جو کوئی شرع پر چلتا ہے تو اوسکو سمجھتے ہیں کہ یہ پر کیسے ہو سکتا ہے یہ تو نرا ملا ہے۔ یہ تو مرد و عورت کی حالت تھی اب عورتوں کی حالت سنئے بعض عورتیں تو ایسی بیچیا ہوتی ہیں کہ وہ خود بھی مرد و عورت کو دیکھتی ہیں اور اپنے آپ کو بھی مرد و عورت کو دیکھتی ہیں پر وہ وغیرہ اٹھا دیتی ہیں کہ دوسرا مرد و عورت کو دیکھ لیتا ہے اور اوس میں بالکل احتیاط نہیں کرتیں حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ دیکھنے والے کو اور جسکو دیکھا جاوے دو نو تکو اپنی رحمت سے دور کر دیتے ہیں۔ عورتوں کو جو نصیحت کیجاتی ہے کہ دیکھو ذرا پردہ کا خیال رکھو کسی مرد کی نظر تم پر نہ پڑے تو کہتی ہیں کہ اونٹ ایک دفعہ دیکھ کر پھر کیا دیکھے گا ساری عمر ترسیگا۔ جو بڑی پردہ کی بیٹھنے والی کہلاتی ہیں۔ اونکی یہ حالت ہے کہ خاوند کے سامنے تو ہنگن ہی بنی رہیں گی اور اگر کہیں جاو نیکی تو بہت ہی سبکدوش بنکر جاو نیکی بڑی بیچیا کی بات ہے کہ خاوند کے سامنے تو اپنے کو نہ سجاوے جسکے سامنے سچ بنکر رہنا ضروری ہے اور دوسروں کے دیکھنے کے لئے اپنے کو سجاوے۔ بعض عورتیں دو لھاؤ ہن اور بارات کو دیکھتی ہیں اور اوسکے مرد بھی کچھ نہیں کہتے بڑی بے شرمی کی بات ہے اور بعض مرد ایک بڑی بے احتیاطی کرتے ہیں کہ گھر میں بکار کر نہیں جاتے ذرا کہنکار اور فوراً اندر گھس گئے اور اکثر عورتیں بھی ایسی بے احتیاط ہوتی ہیں کہ ڈولی سے اترنے سے پہلے یہ نہیں معلوم کراتیں کہ گھر کے اندر کوئی مرد تو نہیں ویسے ہی گھر کے اندر چلی جاتی ہیں۔ میں ایک دفعہ بیمار تھا بہت عورتیں حالت دریافت کرنے کو ڈولی سے آئیں اور بلا خبر کراسے ڈولی سے اتر کر گھر میں چلی آئیں۔ میں نے اونکو خوب برا بھلا کہا۔ اور جب عورتیں ایک جگہ جمع ہوتی ہیں اوسوقت تو بالکل ہی بے شرم ہو جاتی ہیں بہت مرتبہ ایسا ہوتا ہے کہ اوس گھر کے مرد و روزہ کے اندر سامنے آکر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ انہیں سے کسی نے منہ پھیر لیا کسی نے آنچل سے منہ ڈھک لیا کوئی کسی کے پیچھے ہو گئی اور اسپر تعجب یہ کہ ہر ایک یہی جانتی ہے کہ جھکے نہیں دیکھا حالانکہ اوس نے سب کو دیکھ لیا۔ خلاصہ یہ کہ آنکھوں کا گناہ سخت ہے اور اوس میں بہت آدمی پھنس رہے ہیں اسکا بہت انتظام کرنا چاہیئے اپنا بھی انتظام کرو اور گھر والوں کا بھی۔ اور اس گناہ سے بچنے کا آسان

بہن کا ہی کا مرض بعض عورتوں میں بھی ہوتا ہے

۱۸

بہن کا ہی سے بچنے کا آسان طریقہ

طریقہ یہ ہے کہ راستہ میں چلنے کے وقت نیچی نگاہ کر کے چلو اور ہر او دہر نہ دیکھو خدا نے چاہا
 تو بہت بچے رہو گے۔ دیکھتے جب شیطان اللہ تعالیٰ کے دربار سے نکالا گیا تھا تو اس نے
 یہی کہا تھا کہ میں آدمیوں کے بہکانے کے لئے یہ راستہ پر جا بیٹھوں گا جس پر آپ نے
 انہیں چلنے کا حکم دیا ہے پھر ان کو سامنے سے بھی آکر بہکاؤں گا اور پیچھے سے بھی آکر بہکاؤں گا
 اور دایہنی طرف سے بھی اور بائیں طرف سے بھی۔ غرض کہ اس نے چار سمتوں سے بہکانے
 کو کہا پس دو سمتیں باقی رہ گئیں اوپر کی سمت اور نیچے کی سمت۔ بزرگوں نے اسکی بڑی عمدہ
 وجہ بیان کی کہ شیطان نے اوپر اور نیچے کی سمتوں کو کیوں ذکر نہیں کیا فقط چار ہی سمتوں سے
 بہکانے کو کہا بات یہ ہے کہ اکثر گناہ ان چار ہی سمتوں سے ہوتے ہیں پس گناہ سے بچنے
 کی دو صورتیں ہیں یا تو اوپر دیکھ کر چلو یا نیچے دیکھ کر چلنے میں تو یہ ڈر ہے کہ
 کہیں گرنہ پڑیں یا کچھ آنکھ میں پڑ جاوے۔ پس اب یہی طریقہ رہ گیا کہ نیچے دیکھ کر چلیں۔
 ایک بزرگ تھے وہ بات کر نیکے وقت مردوں کو بھی نہ دیکھتے تھے ان سے کسی نے اس کی
 وجہ پوچھی فرمایا کہ دو قسم کے لوگ ہیں ایک تو وہ جنکو میں پہچانتا ہوں دوسرے وہ جنکو میں
 نہیں پہچانتا۔ جنکو پہچانتا ہوں ان کو بلا دیکھ بھی آواز سے پہچان لیتا ہوں دیکھنے کی کیا ضرورت
 ہے اور جنکو نہیں پہچانتا ان کے دیکھنے سے کیا فائدہ ہے۔ سبحان اللہ حدیث پر چلنا اسے
 کہتے ہیں کہ حدیث میں آیا ہے کہ آدمی اچھی طرح دیندار اس طرح ہو سکتا ہے کہ بیکار کا مونگو
 چھوڑ دے۔ دیکھئے ان بزرگ نے بیفائدہ نظر تک نہیں کی۔ بعض بزرگوں نے اس نظر
 کے گناہ سے بچنے کے واسطے جنگل میں رہنا اختیار کر لیا تھا۔ ایک بزرگ خانہ کعبہ کا طواف
 کر رہے تھے اور انکی ایک آنکھ پھوٹی ہوئی تھی وہ طواف کرتے جاتے تھے اور یہ کہتے
 جاتے تھے کہ اے اللہ میں آپکے غصہ سے پناہ مانگتا ہوں کسی نے پوچھا کہ اس قدر کیوں
 ڈرتے ہو کیا بات ہے فرمایا کہ میں نے ایک بڑے کو بڑی نظر سے دیکھ لیا تھا غیب سے
 چپٹ لگا اور آنکھ پھوٹ گئی اسلئے ڈرتا ہوں کہ کہیں دوبارہ ایسا نہ ہو جاوے۔ حضرت
 جنید رحمہ اللہ چلے جا رہے تھے ایک عیسائی کا خوبصورت لڑکا سامنے سے آ رہا تھا ایک مرد نے
 پوچھا کہ اللہ تعالیٰ ایسی صورت کو بھی کیا دوزخ میں ڈالیں گے حضرت جنید نے فرمایا۔

ان بزرگ کا قصہ جو درون گوئی نہ دیکھتے تھے

بعض بزرگوں کا وہ لگاؤ تھا کہ ان سے بچنے کیلئے

جنگل میں رہنا اختیار کیا ہے

کہ شاید یہ تیری نظروں میں اچھا معلوم ہوا ہے اور اچھا معلوم ہونے کی وجہ سے تو نے اسے
 دیکھا بھی ہے دیکھ تو سہی آج ہی کل میں اسکا کیسا مزہ تجھکو ملتا ہے آخر اسکی یہ سزا ملی کہ
 وہ شخص قرآن بھول گیا کچھ بھی یاد نہ رہا خدا کی پناہ بعض بزرگ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ
 وہ خوبصورتی کو پسند کرتے تھے بعض لوگوں کو اس سے دھوکا ہو گیا ہے وہ سمجھ گئے
 کہ خوبصورتوں سے ملنا جلنا دیکھنا بھاننا جائز ہے چنانچہ وہ لوگ کہتے ہیں کہ میاں حضرت
 مرزا جان جانان بھی تو بزرگ تھے مگر پھر بھی خوبصورتی پر جان دیتے تھے۔ پھر ہم اگر ایسا
 کریں تو کونسی بڑائی ہے واہ صاحب واہ آپکی بھی کیسی بھدی سمجھ ہے میاں بزرگوں کو
 اپنی طرح سمجھتے ہو وہ کہیں خوبصورتی سے ایسا شوق خٹوڑا ہی رکھتے تھے جو تم سمجھتے ہو انہیں
 تو ہر خوبصورت چیز اچھی لگتی تھی وہ آدمی ہوا اور کوئی چیز اور جو چیز بھی بد صورت اور بے ڈھنگی
 ہوتی تھی اسکو دیکھ کر انہیں بہت تکلیف ہوتی تھی۔ چنانچہ حضرت مرزا جان جانان کی
 عادت تھی کہ انہیں جب کہیں جانا ہوتا تھا تو پالکی میں بیٹھ کر جاتے تھے اور پالکی کے پٹ
 بند کر دیا کرتے تھے کسی نے پوچھا کہ حضرت آپ پٹ کیوں بند کر دیتے ہیں فرمایا کہ راستہ
 میں بازار وغیرہ ملتے ہیں اس میں بعض دوکانیں بے قاعدہ بنی ہوئی ہوتی ہیں مجھکو دیکھ کر
 بہت تکلیف ہوتی ہے۔ تھانہ بہون میں ایک قاضی تھے وہ اپنے ساتھ ایک شخص کو لیکر
 حضرت مرزا صاحب سے ملنے گئے قاضی صاحب کے ساتھی کو ناک صاف کرنیکی ضرورت
 ہوئی تو وہ ناک صاف کرنے کے لئے اٹھا حضرت مرزا صاحب کی نظر پیچھے سے اسکے پانچا
 پر پڑ گئی تو سب سلو میں پانچامہ کی پیچھے تھیں حضرت مرزا صاحب کے سر میں درد ہو گیا اور
 فرمایا کہ قاضی صاحب اس شخص کے ساتھ آپکا کیسے گذر ہوتا ہوگا۔ حضرت مرزا صاحب
 کی اور حکایت سنئے کہ اکبر شاہ ثانی جو آپ کے زمانہ میں بادشاہ تھا ایک مرتبہ آپ کی
 خدمت میں حاضر ہوا بادشاہ کو پیاس لگی کوئی خدمتکار اسوقت موجود نہ تھا اسوجہ
 سے بادشاہ صاحب نے خود اٹھ کر پانی پیا اور پانی پیکر صراحی پر کٹورا ٹیڑھا رکھ دیا۔
 حضرت مرزا صاحب کے سر میں درد ہو گیا اور طبیعت پریشان ہو گئی لیکن آپ نے
 ضبط کیا چلنے وقت بادشاہ نے عرض کیا کہ حضرت آپکے یہاں کوئی آدمی خدمت کے لئے

جسے بزرگ سے من پسند کر لیا جاتی

نہیں ہے اگر ارشاد ہو تو کوئی آدمی بہیدون۔ اب تو حضرت مرزا صاحب سے نہ رہا گیا فرمایا کہ پہلے خود تو آدمی بن لو۔ کٹورہ ٹیڑھا رکھ دیا میری طبیعت اتنا پریشان ہے۔ اوسنے ایک شخص نے آپ کی خدمت میں انگور بھیجے وہ انگور بہت عمدہ اور پاکیزہ تھے اوس شخص کو انتظار تھا کہ اب حضرت مرزا صاحب انگور کی تعریف کرینگے مگر حضرت مرزا صاحب بالکل چپ تھے آخر اوس نے خود پوچھا کہ حضرت انگور کیسے تھے فرمایا کہ مرد کی بو آتی تھی درخت جو کیا تو معلوم ہوا کہ قبرستان میں انگور بوئے گئے تھے وہ انگور وہاں سے آئے تھے۔ حضرت مرزا صاحب کو جو خوبصورتی اچھی معلوم ہوتی تھی وہ اونکی پیدائشی بات تھی اونکی طبیعت ہی اس ڈھنگ کی تھی کہ ہر اچھی چیز پسند فرماتے تھے اونکے نفس میں بُرائی کے خیال کا ذرا بھی ملاؤ نہ تھا۔ کیونکہ آپ بچپن میں بھی بد صورت کی گود میں نہ جاتے تھے بہلاؤ بڑے خیال سے خوبصورتی پسند کر کے تو بچپن کے زمانہ میں تو اوس کا شبہ بھی نہیں ہو سکتا۔ مگر پھر بھی حضرت مرزا صاحب اپنی اس حالت کو اچھا نہ سمجھتے تھے۔ چنانچہ خواجہ میر درد کی نسبت لوگوں نے آکر حضرت مرزا صاحب سے عرض کیا کہ خواجہ صاحب ۲۱ راگ سنتے ہیں فرمایا کہ بھائی انکو کانوں کا مرض ہے (یعنی راگ سننا) اور مجھکو آنکھوں کا مرض ہے یعنی خوبصورتی کی طرف رغبت ہونا تو دیکھتے خود آپ ہی نے اسکو مرض کہا سو مرض تو عیب اور بُری بات کو کہتے ہیں تو پھر اور لوگوں کو خوبصورتوں سے ملنا چلنا کیسے جائز ہو سکتا ہے۔ ایک بزرگ کی خوبصورت لڑکے خدمت کیا کرتے تھے اور یہ بزرگ کبھی کبھی اونہیں پیار بھی کر لیتے ایک روز انکے ایک مرید نے بھی ایک لڑکے کو پیار کر لیا پیر سمجھ گئے کہ اس نے میری دیکھا دیکھی ایسا کیا ہے ایک روز بازار میں گئے لوہار کی دوکان پر دیکھا کہ لوہا سُرخ انگارہ سا ہو رہا ہے پیر صاحب نے فوراً جا کر اسکو پیار کر لیا اور اوس مرید سے فرمایا کہ آئیے تشریف لائیے اسکو بھی پیار کیجئے۔ پھر تو یہ گھبرائے اوسوقت انھوں نے اسکو ڈانٹا کہ خبردار کبھی ہماری دیکھا دیکھی کوئی کام مت کرنا۔ اور کبھی ہم سے برابری کا خیال نہ لانا کیا اپنے کو ہمارے برابر سمجھتا ہے۔ ایک اور بزرگ تھے اونکو کسی نے دیکھا کہ ایک خوبصورت لڑکے سے پاؤں دبو رہے ہیں۔

اس شخص کو دوسو سو ہوا کہ یہ کیسے بزرگ ہیں لڑکے سے پاؤں دہواتے ہیں۔ فرمایا کہ آگ کی انگیٹھی اٹھا لاؤ دیکھتی آگ میں پاؤں رکھ دینے اور یہ فرمایا ہکو کچھ حس نہیں ہمارے نزدیک یہ آگ اور یہ لڑکا برابر ہے۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ ایسے بزرگوں سے مرید ہونا جائز نہیں ہے جو کہ ظاہر میں شرع کے خلاف ہوں پر بنانے کے لائق وہی بزرگ ہوتے ہیں جو ہر طرح شرع کے موافق ہوں اور جو بزرگ ظاہر میں شرع کے خلاف ہیں وہ پوری طرح شرع کے پابند نہیں کیونکہ یہ بھی تو حکم شرع ہی کا ہے کہ تہمت اور بدگمانی کی جگہ سے بچو۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہی عادت تھی۔ ایک مرتبہ حضور نے مسجد میں اعتکاف کیا تھا حضور کی بی بی حضرت صفیہ حضور کے پاس مسجد میں تشریف لائیں لوٹنے کے وقت حضور اونکے پہنچانے کے لئے اونکے ساتھ دروازہ تک کہ وہ مسجد ہی کی طرف تھا تشریف لائے سامنے دیکھا کہ دو شخص آرہے ہیں فرمایا کہ اپنی جگہ ٹھہر جاؤ یہاں پر وہ ہے اور اسکے بعد فرمایا کہ یہ عورت صفیہ تھی کوئی غیر عورت نہ تھی یہ بات اون دونوں پر بہت بھاری ہوئی اور عرض کیا کہ حضور کیا آپ پر ایسا گمان ہو سکتا ہے فرمایا شیطان آدمیوں کے جسموں میں خون کی طرح دوڑتا ہے مجھے خیال ہوا کہ کبھی وہ تمہارے ایمان کو نہ تباہ کر دے پس جو لوگ دوسروں کو دین کا رستہ بتاتے ہیں وہ تو ایسی جگہوں سے بھی بچتے ہیں جس سے دوسروں کو بدگمانی ہو یہ لوگ ہوتے ہیں پر بنانے کے لائق اور جو لوگ ایسے ہیں کہ اونکا ظاہر شرع کے موافق نہیں تو اونہیں سے بعض تو مکار ہیں اونکی چہی ہوئی حالت بھی شرع کے موافق نہیں یہ لوگ تو مردود ہیں اور بعض ایسے ہیں کہ اونکی چہی ہوئی حالت تو بالکل شرع کے موافق ہوتی ہے لیکن ظاہر اونکا ہماری سمجھ میں نہیں آتا اونپر اعتراض نہ کرے اور نہ اونکی پیروی کرے نہ اونکے کہنے پر چلے غرض کہ پر ایسے کو بناوے جسکی ظاہری حالت بھی شرع کے موافق ہو اور چہی ہوئی حالت بھی شرع کے موافق ہو خلاصہ یہ ہے کہ کسی کے پاس بد بنگاہی کے جائز ہونے کا کچھ سہارا نہیں بلکہ بد بنگاہی ہر طرح سے حرام ہے اور بڑا بھاری گناہ ہے۔ آگے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں وما تخفی الصدور یعنی جس چیز کو لوگ سینے میں چھپاتے ہیں اللہ تعالیٰ اوسکو بھی جانتے ہیں۔ یہ پہلے سے بھی سخت ہے۔

بزرگ بنانے کے لائق وہ بزرگ ہیں جسکا ظاہر اور باطن دونوں شرع کے موافق ہوں

۲۲

دل سے بونٹائی حرام کی سیٹھ

یعنی گناہ فقط نگاہ ہی سے نہیں بلکہ دل سے بھی ہوتا ہی بہت لوگ دل سے سوچا کرتے ہیں اور عورتوں کا اور لڑکوں کا جگے ڈاڑھی نہیں نکلی ہوتی دلیں خیال جاتے ہیں اور خیال سے مزے لیتے ہیں اور یوں سمجھتے ہیں کہ ہم پر ہیز گار ہیں خوب سمجھ لو کہ یہ سب کچھ شیطان کے دھوکے ہیں بلکہ بعض مرتبہ دل کے اندر سوچنے سے اور دل کے اندر باتیں کرنے سے اور زیادہ خرابی ہوتی ہے کیونکہ نگاہ کرنے سے تو بعض مرتبہ بد صورت نکلتا ہے اور دل کے اندر باتیں کرنے سے تو طبیعت کو زیادہ لگاؤ ہو جاتا ہے اور دل سے کسی طرح وہ بات نہیں نکلتی بلکہ یہ بھی دھوکہ ہوتا ہے کہ دل میں خیال کرنے اور نگاہ نہ کرنے سے اپنے کو سمجھتا ہے کہ میں نے بہت بڑا کام کیا کہ دیکھنے کو دل چاہتا تھا اور پھر نہیں دیکھا اور اس کا کچھ خیال نہیں کرتا کہ میں دل میں مزے لے رہا ہوں جب دل میں مزے لے تو پہلا پھر کو نسا بڑا کام کیا غرض کہ اسکی بہت کوشش کرنی چاہیے کہ دلیں کسی کا خیال نہ جائے اور چونکہ دل کے اندر قانون کے واسطے سے بھی باتیں اس قسم کی پہنچتی ہیں ایسے جیسے آنکھوں کو دیکھنے سے بچانا چاہیے ایسے ہی قانون کو بھی سننے سے بچانا چاہیے ایسے قہقے نہ سنے نہ ایسی جگہ جا دی جہاں گانا بجانا ہو رہا ہو۔ اور بعض مرتبہ خود دل ہی سے گناہ ہوتا ہے آنکھوں کا واسطہ نہیں ہوتا جیسے کہ پہلے دیکھی ہوئی صورتیں یاد آتی ہیں اور اونے مزہ ملتا ہی غرض سب بچو۔ اور ایک وجہ اور بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دل کا گناہ یعنی اس قسم کے خیال دلیں رکھنا بد نگاہی سے زیادہ سخت ہیں وہ یہ ہے کہ دل سے سوچنے اور آنکھوں سے دیکھنے میں ایک فرق بھی ہے یعنی آنکھوں کے گناہ میں تو دوسروں کو اس کا دیکھنا معلوم ہو جاتا ہے گو نیت کی دوسروں کو خبر نہ ہو اور دل کے اندر سوچنے کو کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا اسکی خبر سوائے اللہ تعالیٰ کے کیسے نہیں ہوتی۔ بس اس سے وہی بچے گا جسکے دلیں اللہ تعالیٰ کا بہت ڈر خوف ہو اسکے بعد سمجھنا چاہیے کہ اس مرض کے دور کرنے میں تین درجے ہیں دل کے اندر تقاضا ہو اور پھر دل کو روکے رکھے۔ دوسرے یہ دل کے تقاضے کو کمزور کرے۔ تیسرے یہ ہے کہ جس چیز کی وجہ سے یہ تقاضا پیدا ہوا ہو اسکو دل سے نکال دے۔ اور تیسروں میں دلوں کو روکنا یعنی دلیں اس کا خیال نہ جنے دینا تو اختیاری ہے کہ اگر آپ آپ اور سطر خیال جاؤ تو تم اسکو روکو اور اس کا آسان

۲۳

اول درجہ قلب کو روکنا اور اس کا آسان طریقہ

طریقہ یہ ہے کہ جب تک کسی خوبصورت کی طرف رغبت ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ اس وقت کسی بد شکل آدمی کی صورت کی طرف دیکھو اگر وہاں کوئی موجود نہ ہو تو کسی ایسے بد صورت کا اس طرح خیال باندھو کہ ایک شخص ہے کالارنگ ہے چچک کے داغ ہیں آنکھوں سے اندھا ہے سر سے گنجا ہے رال بہ رہی ہے دانت آگے کونکے ہوئے ہیں ناک سے نکلتا ہے۔ ہونٹ بڑے بڑے ہیں اور ریشٹ بہ رہی ہے اور کہیاں اوسپر بیٹھی ہیں گو ایسا شخص دیکھنا نہ ہو مگر خیال سے تراش لو خدا نے چاہا تو جو خرابی خوبصورت کے دیکھنے سے دل میں پیدا ہو گئی ہے وہ سب جاتی رہے گی اور اگر پھر اس خوبصورت کا خیال آوے تو پھر بھی یہی خیال باندھ لو اور اگر اس خیال باندھنے سے پورا فائدہ نہ ہو اور بار بار اسی خوبصورت کا خیال آنکر آتا رہے تو یہ خیال باندھو کہ یہ محبوب ایک روز مرے گا اور قبر میں جاوے گا وہاں اس کا نازک بدن سڑکل جاوے گا کیرے اس کو کھالیں گے۔ لیکن یہ خیال باندھنا فقط اسی وقت فائدہ دے گا جس وقت کہ یہ خیال دل میں جاوے گا کہ یہ مراقبہ اس خوبصورت کا خیال دل سے ہٹا دے گا لیکن اس کا فائدہ بہت دیر تک باقی نہ رہے گا جس کی وجہ سے آئندہ کبھی اس قسم کا تقاضا نہ پیدا ہو۔ آئندہ کے لئے تقاضا نہ پیدا ہونے کا تو علاج یہی ہے کہ خدا کی یاد بہت کرو دوسرے خدا تعالیٰ کے عذاب کا بھی خیال جاوے تیسرے یہ کہ سوچو کہ اللہ تعالیٰ جانتا ہے اور اوسکو مجھ پر پوری قدرت ہے جب اسی طرح کچھ مدت تک کرتے رہو گے تو یہ چور ایک دن زمین سے نکل جاوے گا جلدی نہ جاوے گا اس لئے جلدی نہ کرے کیونکہ ایسا پُرانا مرض ایک دن یا ایک ہفتہ میں نہیں جاتا یہاں مجھ کو شاہ محمود غزنوی کی حکایت یاد آگئی محمود نے جب ہندوستان پر حملہ کیا تو ایک ہمراہی سپاہی نے ایک مندر میں جا کر دیکھا کہ ایک بوڑھا برہمن پوجا پاٹ کر رہا ہے سپاہی نے تلوار دکھائی کہ کلمہ پڑھ اور مسلمان ہو ورنہ اس تلوار سے دو ٹکڑے کر دوں گا برہمن نے کہا حضور ذرا ٹھہریئے سپاہی نے پھر تقاضا کیا برہمن نے عرض کیا حضور نوے برس کا رام تو دل میں سے نکلتے ہی نکلتے نکلتے گا ذرا سی دیر میں کیسے نکل جاوے بہت مت ہارو

۲۴

دوسرا درجہ کہ آئندہ کیلئے تقاضا
بھی پیدا نہ ہو اور اس کا علاج۔

کوشش کرتے رہو تھوڑا تھوڑا یہ تقاضا گھٹتا رہیگا اور تمہارے قابو میں آ جاوے گا۔
 کہ بڑی جگہ ہوا ہی نہ کرے گا جو تمہارا مطلب ہے۔ تیسرا درجہ یہ ہے کہ وہ ماوہ ہی نہ رہے۔
 جس سے تقاضا پیدا ہوتا ہے اور ایسی حالت ہو جاوے کہ بالکل رغبت ہی کبھی پیدا نہ ہو
 یہ وہ مرتبہ ہے کہ کم عقل دیندار بھی اسکو مقصود سمجھ جاتے ہیں اور اسکے حاصل نہ
 ہونے سے پریشان ہوتے ہیں یعنی جب اپنے اندر کسی وقت ایسی رغبت پاتے ہیں۔
 تو سمجھتے ہیں ہماری سب محنت اکارت ہو گئی۔ جو کچھ کوشش اللہ کی یاد میں کی تھی وہ
 سب بیکار گئی یہاں تک کہ پریشانی میں ایسی باتیں اونکے منہ سے نکل جاتی ہیں کہ بے ادبی
 اور گستاخی ہو جاتی ہے جیسے کہ کہہ بیٹھتے ہیں کہ ہم اتنے روز سے حق کی طلب میں ہیں
 مگر ہم پر رحم نہیں آتا کہ ویسے ہی محروم ہیں یا درکھو کہ یہ شیطان کا دھوکہ ہے یہ درجہ ہرگز
 مقصود نہیں کہ کبھی کوئی خواہش ہی نہ ہو کرے اور اگر خواہش بالکل نہ رہے گی۔ تو
 گناہ سے بچنے میں کوئی کمال نہیں اندھا اگر اپنی تعریف کرے کہ میں دیکھتا نہیں تو یہ
 کوئی تعریف کی بات ہے۔ دیکھے گا کیا دیکھنے کی چیز ہی اسکے پاس نہیں نامرد اگر
 دعوے کرے کہ میں عورت کے پاس نہیں جاتا تو یہ کیا کمال ہے بڑا کمال تو یہ ہے کہ
 گناہ کر سکو اور پھر اپنے دل کو روکو جس کا میں نے دونوں طرح کا علاج بتا دیا ایک تو وہ
 جو صرف وقت ہی پر کام دے اور اسکا اثر باقی نہ رہے دوسرا وہ جس سے ہمیشہ کیلئے
 تقاضا قابو میں ہو جاوے۔ خلاصہ یہ ہے کہ مجھے اس گناہ پر خبردار کرنا منظور ہے کیونکہ
 یہ گناہ آدمیوں میں بہت پھیل رہا ہے جو نیک کہلاتے ہیں وہ بھی اس میں پہنچے ہوئے
 ہیں خدا کے واسطے اسکا انتظام کرنا چاہیے بڑے افسوس کی بات ہے کہ منہ سے تو
 حق تعالیٰ کی محبت کا دعویٰ اور اسکے غیر پر نظر کرتے ہو اس وقت مجھکو ایک حکایت
 یاد آگئی کہ ایک عورت جاری تھی کوئی خواہش کا بندہ بھی اسکے ساتھ ساتھ ہو لیا اس
 عورت نے پوچھا کہ تم کون ہو اور میرے پیچھے کیوں آتے ہو کہا کہ میں تجھ پر عاشق ہو گیا
 اسلئے آتا ہوں عورت نے جواب دیا کہ پیچھے میری ایک بہن آرہی ہے وہ مجھے زیادہ
 خوبصورت ہے یہ اس کے دیکھنے کو پیچھے چلا اس عورت نے اس کے ایک دھول لگائی

اور کہا کہ اسپر ہی عشق کا دعویٰ کرتا تھا۔ صاحبو اگر حق تعالیٰ سامنے کھڑا کر کے اتنا دریافت فرمالین کہ تو نے ہمیں چھوڑ کر غیر پر کیوں نظر کی تو بتلائیے کیا جواب دیجئے گا۔ یہ ہلکی بات نہیں اسکا بڑا انتظام کرنا چاہیے ایک اور تدبیر ہے جس سے پہلی تدبیروں کو اور طاقت پہنچتی ہے وہ یہ ہے کہ جب دل میں ایسا خیال پیدا ہو تو ایسا کرو کہ وضو کر کے دو رکعت پڑھو اور توبہ کرو اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرو جب گناہ پڑے یا دل میں تقاضا پیدا ہو فوراً ایسا ہی کرو ایک دن تو بہت سی رکعتیں پڑھنا پڑیگی دوسرے دن بہت کم ایسا خیال آوے گا اسی طرح آہستہ آہستہ کل جاوے گا اسلئے کہ نفس پر ناز بڑی بھاری ہے جب دیکھے گا کہ ذرا مزہ لینے پر یہ مصیبت ہوتی ہے یہ بروقت ناز ہی میں رہتا ہے پھر ایسے دوسو سے نہ آوینگے۔ اب اللہ تعالیٰ سے دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ ہم کو سب مصیبتوں سے بچائے رکھے آمین ❦

سلسلہ تہلیل الموعظ کا دستوان وعظ مسما بہ نگاہ کی حفاظت ختم ہوا۔ اب انشاء اللہ تعالیٰ گیارہواں وعظ ربیع الاول کے پرچہ میں ہوگا۔

یہ لوگ بیان کریں اور جب ان سے بالکل مجدا ہو جاوے اور زمانہ کی سردی و گرمی کا مزہ چکھ لے اور اسکے بعد ہی اس شخص سے راضی ہو جاوے تو یہ رضامندی فی الواقع رضامندی ہے اور نیز اس نکاح شوہر ثانی کے اشتراط میں اسکو مفارقت کا مزہ چکھانا اور بلا کسی ضروری مصلحت کے سوچے طلاق دینے کے باب میں تقاضائے نفسانی کے خارج ہونے کا عذاب دینا ہے اور نیز اس اشتراط میں مطلقہ ثلاثہ کا اس شخص کی آنکھوں میں عزت دینا ہے اور اس بات کا جتنا ہے کہ تین طلاقوں پر وہی شخص دلیری کر سکتا ہے جو بغیر ذلت اور حد سے زیادہ بے عزتی کے اپنے نفس کو اس عورت کے متعلق طمع کے قطع کرنے پر راضی و قائم کر لے۔

طلاق رجعی کا دو تک محدود ہونے کی وجہ

اہل جاہلیت جب قدر چاہتے تھے طلاق میں دیکر رجوع کر لیا کرتے تھے اور ظاہر ہے کہ اس میں عورت پر کس قدر ظلم تھا لہذا آیت کریمہ نازل ہوئی الطلاق مرتان یعنی ایسی طلاق دو بار ہے جسکے بعد رجوع ہو سکتا ہے پھر اگر تیسری طلاق دے تو اسکے بعد تو جتنا کہ وہ عورت برضا و خود کسی اور خاوند سے نکاح نہ کرے پہلے کیلئے وہ حلال نہیں ہو سکتی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس نکاح کے ساتھ صحبت کرنے کو بھی شرط فرمایا ہے اور اس اشتراط سے ہماری یہ ہرگز مراد نہیں ہے کہ وہ عورت خاص حلالہ ہی کی غرض سے دوسرے سے نکاح کر گئی بلکہ نکاح تو ہمیشہ کی آبادی کی غرض سے کرے مگر اتفاقاً اگر وہ ان بھی طلاق ہو جاوے تو شوہر اول سے نکاح جائز ہے۔

تین طلاق دینے اور پھر نکاح ثانی کے بعد پہلے مرد پر اس

عورت کے حلال ہونے کی وجہ

یہ سوال حضرت ابن قیم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ پر وارد ہوا تھا اس پر جواب باخون نے

اپنی کتاب اعلام الموقعین عن رب العالمین میں درج فرمایا ہے ہم اسکا ترجمہ بطور
 مختص یہاں لکھ دیتے ہیں وہو ہذا تین طلاق کے بعد مرد پر عورت کے حرام ہونے
 اور دوسرے نکاح کے بعد پھر پہلے مرد پر جائز ہونے کی حکمت کو وہی جانتا ہے جس کو
 اسرار شریعت اور مصالح کلیۃ اُمت سے واقفیت ہو پس واضح ہو کہ اس امر میں شریعتین
 بحسب مصالح ہر زمانہ اور ہر اُمت کیلئے مختلف رہی ہیں شریعت تورات نے طلاق
 کے بعد جب تک عورت دوسرے کاوند سے نکاح نہ کرے پہلے مرد کا رجوع اس کے ساتھ
 جائز رکھا تھا اور جب وہ دوسرے شخص سے نکاح کر لیتی تو پہلے شخص کو اس عورت سے
 کسی صورت میں رجوع جائز نہ تھا۔ اس امر میں جو حکمت و مصلحت الہی ہے ظاہر ہے۔
 کیونکہ جب مرد جانے گا کہ اگر میں نے عورت کو طلاق دیدی تو اسکو پھر اپنا اختیار ہو جائیگا۔
 اور اسکے لئے دوسرا نکاح کرنا بھی جائز ہو جائیگا اور پھر جب اس نے دوسرا نکاح کر لیا
 تو مجھ پر ہمیشہ کے لئے یہ عورت حرام ہو جائیگی تو ان امور خاصہ کے تصور سے مرد کا عیوت
 سے تعلق و تمسک بچتا ہوتا تھا اور عورت کی جُدائی کو ناگوار جانتا تھا شریعت تورات
 بحسب حال مزاج اُمت موسوی نازل ہوئی تھی کیونکہ تشدد اور غصہ اور اس پر اصرار کرنا
 ان میں بہت تھا پھر شریعت انجیلی آئی تو اس نے نکاح کے بعد طلاق کا دروازہ بالکل
 بند کر دیا جب مرد کسی عورت سے نکاح کر لیتا تو اس کے لئے عورت کو طلاق دینا ہرگز
 جائز نہ تھا۔

پھر شریعت محمدیہ آسمان سے نازل ہوئی جو کہ سب شریعتوں سے اکمل و
 افضل و اعلیٰ اور پختہ تر ہے اور انسانوں کے مصالح معاش و معاد کے زیادہ مناسب
 اور عقل کے زیادہ موافق ہے خدا تعالیٰ نے اس اُمت کا دین کامل اور ان پر اپنی
 نعمت پوری کی اور طیبات میں سے اس اُمت کیلئے بعض وہ چیزیں حلال ٹھہرائی ہیں
 جو کسی اُمت کے لئے حلال نہیں ہوئی تھیں چنانچہ مرد کیلئے جائز ہوا کہ بحسب ضرورت
 چار عورات تک نکاح کر سکے پھر اگر مرد و عورت میں نہ بنے تو مرد کو اجازت دی کہ
 اسکو طلاق دیکر اور عورت سے نکاح کرے کیونکہ جبکہ پہلی عیوت موافق طبع نہ ہو یا کوئی

اس سے فساد واقع ہوا ورنہ اس سے باز نہ آئے تو شریعت اسلامیہ نے ایسی عورت کو مرد کے ہاتھ اور پاؤں اور گردن کی زنجیر بنا کر اسیں جکڑنا اور اسکی کمر توڑنیوالا بوجہ بنانا نہیں تجویز کیا اور نہ اس دنیا میں مرد کے ساتھ ایسی عورت کو رکھ کر اسکا دوزخ بنانا چاہا ہے۔
زن بدور سہراتے مرد نکو ہمدین عالم ست دوزخ او

لہذا خدا تعالیٰ نے ایسی عورت کی جدائی مشروع فرمائی اور وہ جدائی بھی اس طرح مشروع فرمائی کہ مرد عورت کو ایک طلاق دے پھر عورت تین طہریاتین ماہ تک اس مرد کے رجوع کا انتظار کرے تاکہ اگر عورت سدہر جائے اور شرارت سے باز آجائے اور مرد کو اس عورت کی خواہش ہو جائے یعنی خدا تعالیٰ نے صرف اقلوب عورت کی طرف مرد کے دل کو راغب کر دے تو مرد کو عورت کی طرف رجوع ممکن ہو سکے اور مرد کیلئے رجوع کرنے کا دروازہ مفتوح رہے تاکہ مرد عورت سے رجوع کر سکے اور جس امر کو غصہ و شیطانی جوش نے اس کے ہاتھ سے نکال دیا تھا اسکو مل سکے اور چونکہ ایک طلاق کے بعد پھر بھی جانبین کی طبعی غلبات اور شیطانی چھیڑ چھاڑ کا اعادہ ممکن تھا اسلئے دوسری طلاق مدت مذکورہ کے اندر مشروع ہوئی تاکہ عورت بار بار کی طلاق کی تلخی کا ذائقہ چکھ کر اور خرابی خانہ کو دیکھ کر قبیحہ کا اعادہ نہ کرے جیسے اسکے خاوند کو غصہ آوے اور اسکے لئے جدائی کا باعث ہو اور مرد بھی عورت کی جدائی محسوس کر کے عورت کو طلاق نہ دے۔

اور جب اس طرح تیسری طلاق کی نوبت آ پہنچے تو اب یہ وہ طلاق ہے کہ جبکہ بعد خدا کا یہ حکم ہے کہ اس مرد کا رجوع اس عورت مطلقہ ثلاثہ سے نہیں ہو سکتا اسلئے جانبین کو کہا جاتا ہے کہ پہلی اور دوسری طلاق تک تمہارا رجوع آپس میں ممکن تھا اب تیسری طلاق کے بعد رجوع نہ ہو سکے گا تو اس قانون کے مقرر ہونے سے وہ دونوں سدہر جائیں گے۔ کیونکہ جب مرد کو یہ تصور ہوگا کہ تیسری طلاق اسکے درمیان اور اسکی بیوی کے درمیان بالکل جدائی ڈالتے والی ہے تو وہ طلاق دینے سے باز رہیگا کیونکہ جب اس کو اس بات کا علم ہوگا کہ اب تیسری طلاق کے بعد یہ عورت مجھ پر بدون شخص ثانی کے شرعی معروف و مشہور نکاح اور اسکی طلاق وعدت کے حلال نہ ہو سکیگی اور پھر دوسرے شخص کے نکاح سے عورت کا

ٹوٹنا بھی یقینی نہیں اور دوسرے نکاح کے بعد بھی جب تک دوسرا خاوند اس کے ساتھ دخول کر چکے اور اس کے بعد یا تو دوسرا خاوند مر جاوے یا وہ اس کو برضا خود طلاق دیدے اور وہ عورت عدت بھی گزارے تب تک وہ اس کی طرف رجوع نہ کر سکیگا تو اس وقت مرد کو اس رجوع کی ناامیدی کے خیال سے اور ان کے محسوس کرنے سے ایک دور اندیشی پیدا ہو جائیگی اور وہ خدا تعالیٰ کے ناپسند ترین مباحات یعنی طلاق کے واقع کرنے سے باز رہیگا اسی طرح جب عورت کو اس عدم رجوع کی واقفیت ہوگی تو اس کے اخلاق بھی درست رہیں گے اور اس سے انکی آپس میں اصلاح ہو سکے گی۔ اور اس نکاح ثانی کے متعلق نبی علیہ السلام نے اس طرح تاکید فرمائی کہ وہ نکاح مدام کیلئے ہو۔ پس اگر دوسرا شخص اس عورت سے اپنے پاس مدامی طور پر رکھنے کے ارادہ سے نکاح نہ کرے بلکہ خاص حلالہ ہی کے لئے نکاح کرے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس شخص پر لعنت فرمائی ہے اور جب پہلا شخص اسی قسم کے حلالہ کے لئے کسی کو رضا مند کرے تو اسی پر بھی لعنت فرمائی ہے۔ عن ابن عباس رضی اللہ عنہ لعن رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم المحلل والمحلل لہ۔ ترجمہ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حلالہ کر نیوالے اور حلالہ کروانے والے پر لعنت پر لعنت فرمائی تو شرعی حلالہ وہ ہے جو خوالیہ اسباب پیدا ہو جائیں کہ حسب طرح پہلے خاوند نے اتفاقاً عورت کو طلاق دی تھی اسی طرح دوسرا بھی طلاق دے یا مر جاوے تو عورت کا رجوع بعد عدت پہلے خاوند کی طرف بلا کراہت درست ہے پس اتنی سخت رکاوٹوں کے بعد پہلے خاوند کی طرف عورت کا رجوع مشروع ہو نیکی وجہ بیان مذکور سے نکلا ہوا ہر ہے کہ ہمیں عزت و عظمت امر نکاح کی اور شکر نعمت الہی کا اور اس نکاح کا دوام اور عدم قطع ملحوظ ہے کیونکہ جب خاوند کو عورت کی جدائی سے اس کے اصل ثانی تک اتنی رکاوٹیں درمیان میں حائل ہو نیوالی متصور ہوگی تو وہ تیسری طلاق تک نوبت نہیں پہنچائیگا۔ ان الشارع حرّمها علیہ حتی تنکح زوجا غیرہ العقوبۃ لہ ولعن المحلل

والمحلل لہ لما قضتہما ما قصد اللہ سبحانہ من عقوبتہ وکان من تمام هذه العقوبۃ ان حلول مدّة تحریمها علیہ فکان ذلک ابلغ فیما قصد الشارع من العقوبۃ فانہ اذا علم أنّها لا تحل لہ حتی تقضى بثلاثه قروء ثم ینزوجها اخر نکاح رغبۃ مقصوداً لا تحلیل موجباً للعقوبۃ

و یفارقھا و تعد من قرا قد ثلثة قروء اخر طال علیہ الا انتظار و عیل صبرہ ما مسات
عن الطلاق الثلاث و هذا واقع علی وفق الحکمة و المصلحة و الترخیر فان التریض
ثلاثة قروء فی الرجعة نظر المزوج و مراعاة لمصلحته لما لم یوقع الثالثة المحرمة لھا
علیہا ہما کان تریضھا عقوبۃ لہ و زجر لھا و وقع الطلاق المحرم لھا احل اللہ لہ
و اکدت ہذا العقوبۃ بتجریمھا علیہ الا بعد زوج و اصابہ و تریض ثان ۛ

ایلاہ کی مدت چار ماہ مقرر ہوئی وجہ

خدا تعالیٰ فرماتا ہے للذین یؤلون من نساء ہم تریض اس بعتہ اشھر فان فاغوا
فان اللہ غفور رحیم و ان عزمو الطلاق فان اللہ سمیع علیم۔ ترجمہ جو لوگ اپنی بیویوں سے
جدا ہونے کے لئے قسم کھا لیتے ہیں انکے لئے چار مہینے کا انتظار ہے سو اگر وہ اس چار ماہ
کے عرصہ کے اندر اپنے ارادہ سے باز آجاویں (اور رجوع کر لیں) تو خدا تعالیٰ غفور رحیم
ہے اور طلاق دینے پر پختہ ارادہ کر لیں (سیطرہ سے کہ رجوع نہ کریں) تو یاد رکھیں کہ خدا
سننے اور جاننے والا ہے۔

ایلاہ کے معنی قسم کھانیکے ہیں اہل جاہلیت اس بات کا حلف یعنی قسم کھایا کرتے
تھے کہ اپنی بیویوں سے کبھی یا ایک مدت دراز تک جدا رہیں گے ہمیں عورتوں پر نہایت ظلم
اور ضرر تھا لہذا خدا تعالیٰ نے چار مہینے سے زیادہ مدت ایلاہ کی منسوخ فرمادی اور اس
ایلاہ کی مدت چار مہینے مقرر ہونے میں بہت راز ہیں از انجملہ چند درج ذیل ہیں۔

(۱) اس مدت کے معین کرنے کی یہ وجہ ہے کہ اتنی مدت میں خواہ مخواہ نفس کو
جماع کا شوق پیدا ہوتا ہے اور اگر انسان ماؤف نہ ہو تو اسکے چھوڑنے سے ضرر پہنچتا ہے۔
(۲) یہ مدت سال کا ایک ثلث حصہ ہے اور نصف سے کم کا انضباط ثلث کے
ساتھ ہوا کرتا ہے اور نصف کو مدت کثیرہ شمار کیا جاتا ہے۔

(۳) اگر ایلاہ کی مدت زیادہ ہوتی تو مرد لا پرواہ ہو کر عورت کے نان و نفقہ کو ٹال
دیتا اور یہ امر عورت کے لئے سخت مضرب کہ وہ کہاں سے کھاتی اور کہاں پہنتی اور کہاں رہتی۔

(۴) ممکن ہے کہ اس ایلاہ سے پہلے مرد نے عورت سے جماع کر لیا ہو جس سے احتمال حمل ہو سکتا ہے اندرین صورت برأت رحم چار ماہ میں باکمل وجہ معلوم ہو سکتی ہے یہی وجہ ہے کہ متوفی عنہا زوجہا کی عدت چار ماہ دس دن مقرر ہوئی ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے پس اس مدت میں باکمل وجہ اور پورے طور سے ہر کی کو شناخت حمل ہو سکتی ہے پھر اگر حمل معلوم ہوا اور مرد رجوع بھی نہ کرے تو پھر عدت وضع حمل تک ہے۔

(۵) خدا تعالیٰ نے جو کہ دانائے رازنہاں و آشکارا ہے ایلاہ کی مدت چار ماہ مقرر کرنے میں یہ راز رکھا ہے کہ بالعموم فطرتی طور پر تندرست جوان عورت کو چار ماہ سے زیادہ اپنے مرد کی جدائی گران و ناگوار گزرتی ہے اور وہ غالباً اس مدت تک پھر اپنے مرد کا وصال چاہتی ہے چنانچہ حضرت جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ تاریخ الخلفاء میں لکھتے ہیں اخرج ابن جریر قال اخبرني من اصدقہ ان عسر بنیہما هو یطوف سمع امرأۃ تقول شعرا ۵

تطاول هذا الليل واسود جانبه + و اسر فنی ان لا خلیل لایعبہ
فلولا خدار الله لاشئ مثله + لئلا عز عن من هذا السری جوانبہ

فقال عسر ومالك قالت اعزبت زوجي منذ اشهر وقد اشتقت اليه قال اردت سوءاً قالت معاذ الله قال فاملكي عليك نفسك فانما هو البريد اليه فبعث اليه ثم دخل على حفصة فقال اني ساءلتك عن امر قد اهممني فاخرجيه عني كم تشتاق المرأة الى زوجها فخفضت رأسها واستحييت قال فان الله لا يستحيي من الحق ف اشارت بيلها ثلاثه اشهر والا فاربعة اشهر فكتب عسر ان لا تحبس الجيوش فوق اربعة اشهر ترجمہ۔ یعنی ابن جریر کہتے ہیں کہ مجھے خبر دی اس شخص نے جسکی بات کو میں سچ جانتا ہوں کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک رات مدینہ منورہ کی گلیوں میں اپنی خلافت کے زمانہ میں بیاس خاطر رعیت گشت کر رہے تھے کہ ایک عورت کو شعر ذیل پڑھتے سنا جس کا ترجمہ یہ ہے کہ رات دراز ہو گئی اور اسکے اطراف سخت تاریک و سیاہ ہو گئے ہیں اور مجھے اس خیال نے بیدار کر دیا ہے کہ میرا کوئی دوست نہیں ہے کہ جسکے ساتھ کہیوں اگر مجھے

خدا کے بے مثل و بے مانند کا ڈرنہ ہوتا تو میری اس چار مائی کی طرفین ہلائی جاتیں۔ پس حضرت عمرؓ نے اس عورت کو آواز دیکر کہا کہ تو کیا چاہتی ہے اس عورت نے کہا کہ آپ نے میرے خاوند کو کئی ماہ سے غزوہ پر بھیجا ہے اور اب مجھے اپنے خاوند کے ملنے کا اشتیاق ہے حضرت عمرؓ نے فرمایا کیا تو بد خیال رکھتی ہے اس عورت نے کہا خدا کی پناہ میرا خیال بد نہیں ہے پس حضرت عمرؓ نے اسکو فرمایا کہ تو اپنے آپ کو ضبط رکھ ابھی تیرے خاوند کو بلائیے لے قاصد روانہ کیا جائیگا پھر حضرت عمرؓ بنی حفصہ کے پاس گئے اور حفصہ سے کہا کہ میں تجھ سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں جسکا مجھے بڑا اہتمام و انگیر ہے اسکو حل کر دو اور وہ یہ ہے کہ کتنی مدت کے بعد عورت کو اپنے خاوند کے وصال کا شوق پیدا ہوتا ہے حفصہ نے اپنا سر نیچے کر لیا اور شرمائیں حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ خدا تعالیٰ سچی بات سے نہیں شرماتا پس حفصہ نے اپنے ہاتھ سے تین مہینے کا اور پھر زیادہ سے زیادہ چار مہینے کی مدت تک کا اشارہ کیا یعنی مرد کو چاہیے کہ تین ورنہ چار ماہ تک ضرور اپنی عورت سے ملے پس حضرت عمرؓ نے لشکر و نئے افسروں کے نام خط لکھ کر روانہ کئے اور تاکید کی کہ کسی سپاہی کو چار ماہ سے زیادہ لشکر میں بند نہ رکھا جائے یعنی ہر سپاہی کے لئے ہر چار ماہ کے بعد گھر پر آنے کی رخصت کا عام حکم نافذ فرمایا۔

۸۳

وفات انبیاء کے بعد انکی عورتوں سے اور و نکاح حرام ہونکی وجہ

انبیاء علیہم السلام کی ارواح طیبہ کو بعد مرگ بھی قریب قریب وہی تعلق اپنے اجسام سے رہتا ہے جو قبل از مرگ تھا یہی وجہ ہے کہ انکے اجساد مثل اجسام احیاء کے پھوٹتے پھٹتے نہیں چنانچہ احادیث میں موجود ہے اور یہی وجہ ہے کہ انکی ازواج مثل ازواج احیاء اور وکے نکاح کر نیکا اختیار نہیں رکھتیں اور یہی وجہ ہے کہ انکے اموال کو مثل احیاء انکے وارث تقسیم نہیں کر سکتے اور اسی وجہ سے حدیث لا تورث کو معارضی آیت یوصیکم اللہ اور آیت لا تلکوا ازواجہ من بعد لا ابدال کو معارض آیت والذین یتوفون منکم و یدرون ازواجہا نہیں کہہ سکتے کیونکہ آیت یوصیکم اللہ اور آیت والذین یتوفون کے مصداق وہ ہیں جنکی ارواح کو انکے ابدان کے ساتھ وہ تعلق نہ رہا ہو جو حالت حیات میں تھا چنانچہ

للمرجال نصیب مما ترك الوالدان میں لفظ ترك ادا آیت والذین تیوفون میں لفظ
توفی اسکا شاہد ہے علی ہذا آیت ونحش الدین لو تركوا من خلفهم ذریتہ ضعافا میں لفظ
تركوا قرینہ مضمون معروض ہے کیونکہ جیسے مضمون توفی جسکے معنی لغوی قبض کے ہیں۔
جسہی چسپان ہوتا ہے جبکہ کوئی چیز نکال لیجائے اور یہ بات یہاں اسی وقت صحیح ہو سکتی
ہے کہ جب روح کو بدن سے نکال باہر کیا جائے کیونکہ الذین کا مصداق آیت والذین
تیوفون میں وہی ہے اور نیز وہ نہ ہو تو جسم ہوگا اور ظاہر ہے کہ جسم مورد توفی وقت مرگ
نہیں ہوتا کیونکہ وہ کہیں نکالا نہیں جاتا اسلئے بھی کہنا پڑیگا کہ ایسے لوگوں کی روح کو اپنے
جسم سے وہ علاقہ نہیں رہتا جو وقت حیات تھا ایسے ہی مضمون ترك بھی گرفتار ان محبت
اولاد و اموال کے حق میں جسہی صحیح ہو سکتا ہے جبکہ اس خاکدان سفلی کو چھوڑ کر عالم علوی
کو چلے جاویں سو یہ بھی جسہی متصور ہے جبکہ روح کو وہ تعلق نہ رہے ورنہ وہ ترک نہیں بلکہ
مثل بند یوان دست و پابستہ ملاقات اولاد و تصرفات اموال سے مجبور ہیں یہی وجہ
ہے کہ قیدیوں کے ازواج و اموال انکی ملک سے خارج نہیں ہوتے اور یہی وجہ ہے کہ
سکتہ والے کی ازواج و اموال بدستور اسکے ملک میں باقی رہتے ہیں گو ان لفظون میں
یہ فرق ہے کہ قیدیوں کے اجسام مقید ہو جاتے ہیں مگر انکا قید خانہ یہی جسم خاکی ہوتا ہے
اسلئے وہ پہلا و جو بذریعہ ظہور افعالی اختیار یہ ہوا کرتا ہے اور نور آفتاب و مہر کے پہلا و
کے مشابہ ہوتا ہے ایسی طرح بند ہو جاتا ہے جیسے چراغ پر کسی طرف کے رکھ دینے کے وقت
اسکے نور کا پہلا و بند ہو جاتا ہے سو یہی صوت بعینہ انبیاء علیہم السلام کی موت کی
سمجھلو اتنا فرق ہے کہ سکتہ میں بسوائے بعض مواقع تمام اعضاء میں سے روح کی بیچ لیجانی
ہے اور تمام قوائے روحانی کو مثل قوت سامعہ و قوت باصرہ اپنے اپنے مواقع سے کیچ
لیتے ہیں اور اسوجہ سے اگر تدبیر مناسب نہ بن پڑے تو رفتہ رفتہ بالکل کہینچکر باہر کر دیتے
ہیں اور ارواح انبیاء کو بدن کے ساتھ علاقہ بدستور رہتا ہی مگر اطراف و جوانب سے
سمٹ آتی ہے اسلئے حیات جسمانی کو نسبت سابق اسی طرح قوت ہو جاتی ہے جیسے طرف
مذکور کے رکھ دینے کے بعد چراغ کے شعلہ میں نورانیت بڑھ جاتی ہے اور سکتہ میں ایسا ہو جاتا ہے

بود عمران ہم ز اسرائیلیاں لیک مرفرعون راول بووجان

یعنی عمران بھی بنی اسرائیل سے تھے مگر فرعون کے دل اور جان تھے یعنی اوسکو ان سے بہت محبت تھی۔

کے گمان برے کہ او عصیان کند انچہ خوف جان فرعون آن کند

یعنی وہ کب گمان کرتا تھا کہ یہ نافرمانی کرینگے اور جو چیز کہ اوس کی جان کا خوف ہی اُسکو کرینگے۔

ایمن از عمران بد و افعال او لیک خود آن بد جزائے حال او

یعنی وہ عمران اور اوسکے افعال سے بخوف (اور مطمئن) لیکن خود ہی اوسکی سزا تھی۔

خود کجا در خاطر فرعون بود انچنین تقدیر چون عاود و نمود

یعنی فرعون کے دل میں ایسی تقدیر کہاں تھی جیسے عاود و نمود یعنی اوسے کیا خبر تھی کہ جو کچھ ہونیوالا ہے وہ ان ہی ہوگا پس عمران سے اتنا کہا کہ تم گھریں مت جانا یہ کہہ کر وہ خود گھریں چلے یا۔

عمران کا والد موسیٰ علیہ السلام کیسیا جمع ہونا اور کا حاملہ ہونا

شہ برفت و اوران در گاہ خفت نیم شب آمد بہ پیش خفیہ خفت

یعنی بادشاہ تو چلا گیا اور وہ اوسکے دروازہ پر سو گئے تو اُد ہی رات کو اوسکے پاس اونکی بیوی آئیں

زن برواقتاد و بوسید آن لیش بر جہانیدش ز خواب اندر شمش

یعنی بیوی اوس کے اُوپر گر پڑیں اور اوس کے لب کو بوسہ دیا اور اوس رات میں ہی اونکو نیند سے جگایا۔

گشت بیدار او وزن را دید خوش بوسہ باران کرد از لب بر لبش

یعنی وہ بیدار ہو گئے اور بوی کو خوش دیکھا تو بوسہ کی بارش اپنے لب سے اونکے لب پر کر دی یعنی خوب بوسے لئے۔

گفت عمران این چون آمدی گفت از شوق قضاے ازدی

یعنی عمران نے پوچھا کہ تم اس وقت کیسے آئیں تو انھوں نے کہا کہ تمہاری ملاقات کے شوق میں اور حکم خداوندی سے مومن علیہ السلام کے والدین کے عقائد تو پہلے سے اچھے تھے۔ اور بعض نے اونکی والدہ کو نبی کہا ہے اگر نبی نہیں تو ولی ہونے میں تو شک ہی نہیں تو ممکن ہے کہ اونکو ابہام ہو گیا ہو اس پر کہا کہ حکم خداوندی چونکہ ہمارے سے اس بچہ کے ظہور کا ہے اسلئے میں تمہارے پاس آگئی۔

در کشیدش در کنار از مہر مرد بر نیامد با خود آن دم در نبرد

یعنی محبت کی وجہ سے مرد نے انکو گود میں لے لیا اور وہ اس وقت مقابلہ میں اپنے اوپر غالب نہ آ سکے مطلب یہ کہ فرعون کی خیر خواہی میں بہت الگ رہنا چاہا مگر قضا کے سامنے کیا کر سکتے تھے آخر مغلوب ہوئے۔

جفت شد با و امانت را سپرد پس بگفت ای زن این کاریت خود

یعنی اونکے ساتھ جفت ہو گئے اور امانت کو سپرد کر دیا پھر کہا کہ اے عورت یہ کوئی چھوٹا کام نہیں ہے مطلب یہ کہ دیکھو غلط ہرمت کرنا بہت بڑی بات ہے۔

آہنے بر سنگ روزا و آتش آتش از شاہ و ملکش کین کشے

یعنی ایک لوہا پتھر پر لگا تو آگ پیدا ہوئی اور آگ وہ کہ جو بادشاہ اور اسکے ملک نے کین کش

تھی یعنی اونکے ملنے سے موسیٰ علیہ السلام جو کہ ہلک فرعون تھے پیدا ہوئے اور انھوں نے یہ کہا کہ۔

من چو ابرم تو زمین موسیٰ نبات حق شہ شطرنج و اما تیم مات

یعنی میں تو ابرم ہوں اور تم زمین ہو اور موسیٰ نے نبات ہیں اور حق شہ شطرنج ہے اور ہم مات میں ہیں مات میں چونکہ نجومیوں نے کہا تھا کہ ایک رڑکا ہو گا اور سکا یہ نام ہو گا ایسا ہو گا اسلئے انکو نام معلوم تھا اسی سے انھوں نے کہا کہ موسیٰ علیہ السلام نبات کی طرح ہیں اور بادشاہ کا حق ایک شطرنج کی طرح ہے اور ہم اون پر کھیل رہے تھے مگر کیا کریں ہار گئے اور حق شہ کو ہاتھ سے کھو بیٹھے مگر کیا کریں جو ہونا تھا ہو گیا اور کہا کہ

مات و برد از شاہ میدان عروس آن بدان از ما کن بر ما فسوس

۷۵ یعنی اسے دلہن مات اور بازی لیجانا یہ سب خدا کی طرف سے سمجھو اور اسکو ہم سے مت سمجھو اور ہم پر مذاق مت اڑاؤ مات اور برد سے مراد غالبیت اور مغلوبیت ہی حاصل اس شعر کا یہ ہے کہ ۷۵ از خدا دان خلاف دشمن و دوست بد کہ دل ہر دو در تصرف اوست اور وہی عمران بولے کہ۔

انچہ این فرعون می ترسید زو بہست شد این دم کہ گشتم حُفَّت تو

یعنی جس چیز سے کہ فرعون ڈرتا تھا وہ اسوقت بہست ہو گئی جبکہ میں تمہارے قرین ہوا مطلب یہ کہ آثار سے معلوم ہو گیا کہ علق ہو گیا اور ایک علامت سب سے زیادہ یہ تھی کہ وہ ہونگے تو بنی اسرائیل میں سے اور بنی اسرائیل کا کوئی مرد عورت کے پاس نہیں ہے بلکہ عورتیں گھر میں اور وہ سب میدان میں ہیں۔ صرف ایک ہم دونوں میاں بوی ہی قرین ہوئے ہیں تو یقیناً ہم سے ہی وہ پیدا ہونگے اسکے بعد یہ منسرد پایا کہ۔

عمران کا اپنی زوجہ کو بعد اونسے مجامعت کرنے کے وصیت فرمانا

باز گرد آن پیچ ز نہیہ ادم من تانیا ید بر من و توصد حزن

یعنی واپس ہو جاؤ اور کسی سے ذکر مت کرنا تا کہ کہیں مجھ پر اور تم پر سوبلائیں نہ آویں۔ اس لئے کہ اگر کسی کو معلوم ہو جاتا تو کیوں کوئی انگور زندہ چھوڑتا اور یہ کہا کہ۔

عاقبت پیدا شود آثار این چون علامتہا رسد لے نازنین

یعنی لے نازنین آخر کار اسکے آثار تو ظاہر ہوں ہی گئے جبکہ علامتیں ظاہر ہونگی مطلب یہ کہ تم کسی سے ذکر مت کرنا اگرچہ یہ بات پوشیدہ رہنے والی نہیں ہے مگر تم اپنی طرف سے پوشیدہ ہی رکھنا یہ وصیت کر کے اونکو تورواد نہ کیا اور دھرمیدان میں یہ ہوا کہ۔

در زمان از سوئے میدان نعر ہا می رسید از خلق و می شد بر ہوا

یعنی اوسبقت میدان کی طرف سے مخلوق کے نعرے آئے اور ہوا پر ہو گئے یعنی ہوا میں لوگوں کے غل مچانے کی آواز آئی۔

شاہ زمان ہمیت بڑن جست آون پابرہنہ کین چہ غلغلہا ست ہان

یعنی بادشاہ اونکے خوف سے تنگ پاؤں اوسبقت باہر نکل آیا کہ ارے یہ کیا شور ہیں۔

از سوئے میدان چہ بانگہا ست نغو کز ہمیش می ر مدجنی و دیو

یعنی میدان کی طرف سے یہ کیا شور اور غل ہو کہ جسکی آواز سے جن اور دیو سب بہاگتے ہیں۔

گفت عمران شاہ مارا عمر باو قوم اسرا ئیلیا نند از تو شاد

یعنی عمران بولے کہ ہمارے بادشاہ کی عمر دراز ہو یہ قوم بنی اسرائیل آپ کے خوش ہیں۔

از عطاءے شاہ شادی میکنند رقص می آرند و کفہا می زنند

یعنی آپ کی عطار کی وجہ سے خوشی کر رہے ہیں اور ناچ رہے ہیں اور تالیاں بجا رہے ہیں
(بس اسی کا غل ہے یہ کہتے نہیں کہ یہ ساری میری حرکت ہے)

فرعون کا اوس شو و غل کی آواز خوف کرنا

گفت باشد کاین بڑا مالیک وہم و اندیشہ مرا پر کرد و نیک

یعنی فرعون نے کہا کہ شاید یہی ہو لیکن (اس نے) میرے وہم و اندیشہ کو پر کر دیا ہی اور
زیادہ یعنی مجھے تو توہمات آرہے ہیں اور خوف طاری ہے۔

این صد حال مرا تغیر کرد از غم و اندوہ تلخم پیر کرد

یعنی (فرعون بولا) کہ اس آواز نے تو میری حالت متغیر کر دی غم و اندوہ تلخم نے جھکوبڈھا
بنا دیا مطلب یہ کہ اس آواز سے تو مجھے بہت ہی خوف معلوم ہوتا ہے اور اوس وقت
حالت یہ تھی کہ۔

پیش می آمد سپس می رفت شد جملہ شب ہچو حال وقت زہ

یعنی کبھی آگے آتا تھا اور کبھی پیچھے جاتا تھا وہ بادشاہ ساری رات (اسکی یہ حالت رہی)
جیسے کہ حاملہ در درہ کے وقت یعنی بہت ہی بے چین رہا۔

ہر زمان میگفت اے عمران مرا سخت از جابر وہ است این نعر با

یعنی ہر گھڑی یہی کہتا تھا کہ اے عمران یہ نعرے تو مجھے بالکل اپنی جگہ سے لگتے مطلب یہ کہ

مجھے تو ان نعروں نے از خود رفتہ بنا دیا ہے۔

زہرہ نے عمران مسکین را کہ تا باز گوید اختلاط جفت را

یعنی عمران مسکین کو اتنی تاب نہ تھی کہ اپنی بیوی کے ساتھ اس اختلاط کو بیان کر دیں۔ اسلئے کہ اگر ذرا زبان سے نکالا اور مارے گئے ہذا بیچارے خاموش تھے اور دوسرے بہانے کر رہے تھے۔

چون زن عمران بعمران در خزید تاکہ شد استارہ موسیٰ پدید

یعنی جبکہ عمران کی بیوی عمران کے ساتھ ملیں یہاں تک کہ موسیٰ علیہ السلام کا ستارہ ظاہر ہو گیا اور نطفہ رکھیا۔ آگے مولانا فرماتے ہیں کہ۔

ہر پیمیر کہ در آید در رسم نجم او بر چرخ گرد و ملتجم

یعنی جو پیمیر کہ رحم میں آتے ہیں ان کا ستارہ آسمان پر روشن ہو جاتا ہے بات یہ ہے کہ جب کوئی پیمیر پیدا ہوتے ہیں تو کوئی نہ کوئی ستارہ تو نکلتا ہی ہے اوسیکو کہہ دیجئے کہ یہ ستارہ نکل آیا مگر مولانا قواعد نجوم پر فطرتاً ہی ہیں خیر ہو گا غرض کہ نجومیوں نے دیکھ لیا کہ علق ہو گیا آگے فرعون کا خبر کے لئے عمران کو میدان میں بھیجا اور ان کا نظاہر میں نجومیوں پر خفا ہونا کہ تم نے انتظام کیوں نہ کیا اور پھر فرعون کی ان لوگوں پر خفگی بیان فرما دیں گے۔

موسیٰ علیہ السلام کے ستارہ کا آسمان پر ظاہر ہو جانا اور

نجومیوں کا شور کرنا

بر فلک پیداشد این استارہ اش کوری فرعون و مکر و چارہ اش

یعنی اونکا (موسے علیہ السلام کا) ستارہ آسمان پر فرعون کے کمر اور اس کے چار کے خلاف
ظاہر ہو گیا۔ یعنی جو کچھ کہتا ہیرا خوں نے کی تھیں اون سب کے خلاف وہ ستارہ کل آیا یعنی علوق ہو گیا

شرح حبیبی

روز شد گفتش کہ اے عمران برو

رانہ عمران جانب میدان گفت

ہر منجم سر بر منہ جامہ چاک

ہمچو اصحاب عزا آواز شان

ریش و مو بر کندہ رو بدریدگان

گفت خیرست این چہ آشوبست حال

عذر آور و ند و گفتند اے امیر

اینہمہ کردیم و دولت تیرہ شد

شب ستارہ آن پسرا مدعیان

واقف آن غلغلہ آن بانگ شو

این چہ غلغلہ بود شاہنشہ شتفت

ہمچو اصحاب عزا پاشیدہ خاک

بد گرفته در فغان و ساز شان ۷۹

خاک بر سر کردہ پرخون دیدگان

بدنشانی میدہد منجوس سال

کرد مارا دست تقدیرش اسیر

دشمن شہ ہست گشت و چیرہ شد

کورے ما بر جبین آسمان

ز دستاره آن پیمبر بر سما

با دل خوش شاد و عمران و ز نفاق

کرد عمران خویش پر خشم و ترش

خویشتن را عجبی کرد و بر اند

خویشتن را ترش غمگین ساخت او

گفت شان شاه مرا بفریفتید

سوئے میدان شاه را انگیزید

دست بر سینۀ زوید اندر زمان

عاقبت زرباط تلف شد کار خام

چون شنید از غصه رویش شد سیاه

گفت ایشا نرا که مین اے خاتنان

ماستاره باز گشتیم از بکا

دست بر سرمی بزودگاه الفراق

رفت چون دیوانگان به قیل و شمش

گفته بای بس خشن بر جمع خواند

نمود بای باز گونه باخت او

از خیانت و ز طمع نشکیفتید

آبروئے شاه مارا ریختید

شاه را اما فارغ آریم از غمان

شد بر فرعون و بر خواندش تمام

خواند ایشا نرا از خشم آن دین تباه

من بر آویزم شمارا بے امان

عن بعض التطوعات والبسط في رسالة حقيقة
الطريقة تحت الحديث الثالث والعشرين
الحديث اهل القرآن اهل الله
وخاصة ن في الكبرى و ل من
حديث انس باسناد حسن فافيه
اصل للالغاب المتعارفة بين
القوم من اهل الله وخواص الله
ونحو هذا

الحديث ان هذه القلوب تصدأ كما
يصدأ الحديد قيل وما جلاءها قال
تلاوة القرآن وذكر الموت البيهقي في
الشعب من حديث ابن عمر بسند ضعيف
ففيه اصل لامثال هذه الاطلاقا
الشائعة بين القوم من الظلمة و
الجلاء للقلب۔

الحديث اتلوا القرآن وابكوا
فان لم تبكوا فتباكوا مز حد
سعد بن ابی وقاص باسناد جيد
ففيه اثبات التواجد يعنى
التشبه باهل الوجود اذا كان
الفرض جلب الحال

اس کی رسالہ حقیقۃ الطریقہ میں حدیث بست رسوم
کے تحت میں ہے۔

حدیث اہل قرآن اللہ والے ہیں اور اللہ تعالیٰ
کے خاص ہیں روایت کیا اس کو نسائی نے سنن
کبریٰ میں اور ابن ماجہ اور حاکم نے حدیث انس سے
باسناد حسن ف اس میں اصل ہے ان القاب کی
جو صوفیہ میں متعارف ہیں جیسے اہل اللہ اور خاصان
خدا اور اسی قسم کے۔

حدیث یہ قلوب رکھی (زنگ آلودہ ہو جاتے
ہیں جیسا لوہا زنگ آلودہ ہو جاتا ہے عرض کیا گیا
کہ اس کا جلاء کیا ہے آپ نے فرمایا تلاوت قرآن اور
موت کا یاد کرنا روایت کیا اس کو بیہقی نے شعب
میں ابن عمر کی حدیث سے بسند ضعیف ف
اس میں اصل ہے ایسے اطلاقات کی جو قوم میں شائع
ہیں جیسے ظلمہ اور جلاء قلوب کے لئے۔

حدیث قرآن مجید کی تلاوت کرو اور روؤ و او
اگر رونہ سکو تو رونے کی شکل بناؤ روایت کیا اسکو
ابن ماجہ نے سعد بن ابی وقاص کی حدیث سے
باسناد جید ف اس میں اثبات ہے تواجد یعنی
اہل وجد کے ساتھ تشبہ کا جبکہ عرض کسی حال محمود
کا پیدا کرنا ہو نمائش مقصود نہ ہو کہ اس کو تشبہ

اصل بعض القاب الصوفیہ
اصل بعض القاب صوفیہ

ثابت کرنا ظاہر و کاشف کیلئے

اشارات الظلمۃ والنور للقلب

التواجد لہذا یعنی تواجد
تواجد لہذا یعنی تواجد

المحمود لا الریاء۔

الحديث خیر الزرق

ما یکنی وخیر الذکر

الحنفی احمد وابن حبان

من حدیث سعد بن ابی

وقاص فہذہ

الخیرۃ باعتبار الاصل

ولا یتلزم نفی خیرۃ

الجمہل عارض۔

الحديث حدیث انہ قال ابن

مسعود اقرأ فقال یا رسول اللہ اقرأ

وعلیک انزل فقال انی احب ان اسمعہ

من غیری الحديث متفق علیہ من

حدیث ابن مسعود ففیہ اہمیۃ

جمع الخواطر فی بعض الاحوال بحیث

یقنع علی الطاعة المفضولة باعتبار

الاجر لانہ لا کلام فی زیارة اجر

السلامۃ

الحديث حدیث ابی ذرقم

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

فیئالیۃ بالیۃ یردوہا وہی

بالم لعیط فرمایا گیا (۵)۔

حدیث بہترین رزق وہ ہے جو کافی ہو جائے

اور بہترین ذکر وہ ہے جو خفی ہو روایت کیا اسکو

احمد اور ابن حبان نے سعد بن ابی وقاص کی حدیث

سے یہ خیر ہونا (ذکر خفی کا) باعتبار اصل

کے ہے اور اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ جمہر میں

کسی عارض کے سبب بھی خیریت و افضلیت نہ

ہو (اور اس عارض کو حضرات صوفیہ جانتے ہیں

اور اس پر دلائل رکھتے ہیں)۔

حدیث آپ نے ابن مسعود سے فرمایا کچھ قرآن

پڑھا انہوں نے عرض کیا میں پڑھوں حالانکہ آپ پر

آپ پر نازل ہوا آپ نے فرمایا میں چاہتا ہوں کہ

دوسرے سے سنوں روایت کیا اسکو شخین نے

ابن مسعود کی حدیث سے اس میں دلالت ہے

کہ اجمل خواطر بعض احوال میں اس درجہ مقصود ہے

کہ اس کی رعایت سے اس طاعت پر قناعت کر

لی جاتی ہے جو اجر میں کم ہے اس لئے کہ اس میں کلام

نہیں کہ پڑھنے کا ثواب سنتے سے زیادہ ہے۔

حدیث ابو ذر کی حدیث کہ رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے ہم میں ایک شب اس آیت کے ساتھ

قیام فرمایا اسی کو بار بار پڑھتے تھے اور وہ آیت یہ ہے

والتفاضل بین الذکر والجمہل والحنفی

۳۸

ترجمہ الہدایہ مجمع الخواطر علی الہدایہ بکثرة الثواب

من اثباتہم علما باطنیاً
منقولاً غیر الظاہری المنقول
وفیہ اثبات للعلم الوہبی
الذی حقیقۃ الفہم الصحیح
المستفاد من النور القلبی و
التقوی کامل۔

الحديث اقرأوا القرآن ما
اختلفت عليه قلوبكم
ولانت له جلودكم فاذا
اختلفتم فليستم تقرؤنه و
في بعضها فاذا اختلفتم فتقروا
عنه متفق عليه من حديث
جندب بن عبد الله البجلي في
اللفظ الثاني دون قوله ولانت
له جلودكم فافيه رعاية
النشاط في العبادة وتأخرها
وقت الملاحة لكنه مخصوص
بالراسخ في العادة وأما
قبل الرسوخ فلا بد من
حبس النفس عليه حتى
يرسخ في العادة

باطنی منقول کا اثبات کرتے ہیں اس علم ظاہری منقول
کے علاوہ اور نیز اس میں اثبات ہے علم وہی کا جسکی
حقیقت فہم صحیح ہے جو نور قلب اور کمال تقوی
سے پیدا ہوتا ہے اور اس میں علم حدیث کی نفی نہیں
مقصود حصر اضافی ہے جس سے مقصود علم موعوم
کی نفی ہے۔

حديث قرآن اس وقت تک پڑھو جب تک
مہارا دل لگے اور مہارے بدن میں اثر ہو اور جب
الجہنہ لگو تو اس وقت گویا تم پڑھتے ہی نہیں اور
بعض روایات میں ہے کہ جب تم الجہنہ لگو تو کھڑے
ہو جاؤ روایت کیا اسکو شیخین نے جندب بن عبد اللہ
بجلی کی حدیث سے لفظ ثانی (یعنی فتقروا) میں مگر
اس میں ولانت له جلودکم نہیں ہوتا اس میں رعایہ
ہے نشاط کی عبادت میں اور جب کتابا جائے تو
اسکو دوسرے وقت پر رکھے لیکن یہ حکم اس شخص کے
ساتھ مخصوص ہے جو عادت عبادت میں راسخ ہو
(ایسے شخص کا جب جی گھبراوے تو موخر کرے) باقی قبل
رسوخ سوا اس وقت اپنے نفس کو مقید کرنا ضروری ہے
یہاں تک کہ عادت میں راسخ ہو جائے (کیونکہ ابتداء
میں تو تکلف ہوتا ہی ہے اگر اس وقت بھی ایسا کرنے
لگے تو پھر عادت کی نوبت ہی نہ آوے)

سو کراٹھ مٹھتے اور وضو کر کے صبح تک نفلوں میں قرآن پڑھتے رہتے تھے اور تم کہتے ہو کہ مجھے پانی وغیرہ کی ضرورت نہیں اور یہ بھی کہتے ہو کہ میں بڑا بھائی ہوں۔ میں تو سمجھتی تھی کہ تم بڑے بھائی ہو تو ان سے عابد بھی زیادہ ہو گے مگر تم تو کچھ بھی نہ نکلتے۔ مولوی موسیٰ کہتے تھے کہ میں بھٹیاری سے یہ بات سنکر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا اور مجھے کوئی جواب نہ بن آیا۔

حاشیہ حکایت (۲۲) قولہ اس کہنے سے یقین ہو گیا اقول یعنی یہ کہ تم اونکے بھائی نہیں ہو قولہ تم بڑے ہو تو ان سے عابد بھی زیادہ ہو گے اقول یعنی اہل یہی ہے کہ عمر کی زیادتی کے ساتھ کمالات دین میں بھی ساتھ ساتھ ترقی ہوتی رہے (شست) (۲۳) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ ایک شخص غیر مقلد تھے جن کا نام اس وقت مجھے یاد نہیں۔ یہ شخص دلی کی جامع مسجد میں حوض پر مٹھے وضو کر رہے تھے۔ مولانا محمد قاسم صاحب بھی حوض پر وضو کے لئے تشریف لائے۔ اور اون غیر مقلد کو سلام کیا اوٹھون نے سختی سے کہا کہ تم مجھے سلام نہ کیا کرو میں تمہارا سلام لینا پسند نہیں کرتا مولانا نے وجہ دریافت کی تو کہا کہ تمہارے عقائد اچھے نہیں ہیں۔ مولانا مسکرائے اور مسکرا کر فرمایا کہ ملاجی میں تمہیں اچھا جانتا ہوں۔ اسلئے میں تمہیں سلام نہ چھوڑ دوں گا۔ ہاں تم مجھے بڑا جانتے ہو تم جواب نہ دیا کرو۔

حاشیہ حکایت (۲۳) قولہ ملاجی میں تمہیں الی قولہ جواب نہ دیا کرو۔ اقول سبحان اللہ اخلاق یہ ہیں اور کمالات یہ ہیں اور اس سے غیر مقلدی کا مستحسن ہونا نہ سمجھ لیا جاوے اس واسطے کہ اچھا ہونا مختلف اعتبارات سے ہو سکتا ہے کہ اہل کمال اپنے سے اچھا سمجھنے میں اون ہی اعتبارات پر نظر کرتے ہیں (شست)

(۲۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مدرسہ عبدالرب پہلے امام کی گلی کی طرف تھا۔ اور اس میں مولوی احمد حسن صاحب امروہی و مولوی فخر الحسن صاحب گنگوہی مدرس تھے۔ مولانا محمد قاسم صاحب اس زمانہ میں منشی ممتاز علی صاحب کے مطبع میں کام کرتے تھے۔ اور مولوی احمد حسن اور مولوی فخر الحسن صاحبان کی وجہ سے اکثر مدرسہ میں سویا کرتے

تھے۔ ایک روز مدرسہ کی چھت پر تین چار پائیاں بچی ہوئی تھیں ایک مولوی احمد حسن صاحب کی اور ایک مولانا کی ایک امیر کی (امیر سے مراد خود خان صاحب ہیں) اور ہم اس وقت سونے کے لئے لیٹے تھے۔ اس زمانہ میں ایک گنبد والی مسجد میں (جو اوس گلی میں واقع ہے۔ جو حکیم محمود خان صاحب کے مکان سے جاوڑی بازار کو جاتی ہے) ایک امام رہتے تھے۔ جو قرآن اچھا پڑھتے تھے۔ یہ شخص پہلے خوش عقیدہ تھے مگر بعد کو بدعتی ہو گئے تھے۔ اور مولانا کو برا بھلا کہتے تھے۔ مگر مجھے یہ حالت اونکی معلوم نہ تھی۔ میں نے مولوی احمد حسن صاحب سے کہا کہ صبح کو ایک گنبد والی مسجد میں نماز پڑھینگے۔ کیونکہ وہاں کے امام قرآن اچھا پڑھتے ہیں مولوی احمد حسن صاحب سے بے تکلفی تھی انہوں نے کہا کیا بکتا ہے بے۔ تو کچھ احمق ہو گیا ہے کیا وہ اس قابل ہے کہ اوسکے پیچھے نماز پڑھی جاوے وہ ہمارے مولانا کی تکفیر کر چکا ہے اور اونکو برا بھلا کہتا ہے۔ یہ سنکر مولانا فوراً اٹھ بیٹھے اور فرمایا۔ کہ احمد حسن تم ان کو احمق کہتے ہو تم خود احمق ہو میں ان امام صاحب کو بہت اچھا جانتا ہوں۔ اور یہ بھی اونکی دینداری کی بات ہے کہ وہ مجھے برا سمجھتے ہیں کیونکہ وہ میری باتوں کو اپنے نزدیک خلاف دین سمجھتے ہیں اسلئے برا سمجھتے ہیں اگر وہ میری باتوں کو سمجھتے ہوتے تو کبھی برا نہ کہتے۔ پس یہ ان کا مجھے برا کہنا عین دینداری ہے اور اگر ایسی حالت میں وہ مجھے اچھا کہیں تو یہ اچھا کہنا خلاف دینداری ہے اور فرمایا۔ کہ ہمارے بزرگوں کا یہی طریق ہے چنانچہ مولانا اسماعیل صاحب شہید کے زمانہ میں عید گاہ کے امام حاجی قاسم تھے جو مولانا کے سخت مخالف تھے اور مولانا کو بہت برا بھلا کہتے تھے بلکہ کھلی کھلی تکفیر کرتے تھے ایک مرتبہ عید کا زمانہ آیا اور لوگوں نے دریافت کیا کہ حضرت آپ عید کی نماز کہاں پڑھیں گے مولانا نے فرمایا کہ عید گاہ میں۔ لوگ متحیرانہ طور پر خاموش ہو گئے۔ مولانا نے انکے تحیر کو سمجھ کر ان سے پوچھا کہ تحیر کی کیا بات ہے انہوں نے عرض کیا کہ حضرت وہ تو آپ کی تکفیر کرتے ہیں اور ایسے ہیں ویسے ہیں آپ نے فرمایا کہ یہ اونکی عین دینداری ہے میری باتیں اونکی سمجھ میں نہیں آتیں۔ اور انکے نزدیک میں خلاف دین باتیں کرتا ہوں اسلئے میری تکفیر کرتے ہیں اور مجھے برا جانتے ہیں۔ ۵۱۔ یہ قصہ ختم ہو گیا اور ہم سو گئے

جب صبح ہوئی تو مولانا مجھے اپنے ہمراہ لگئے اور صبح کی نماز ایک گنبد والی مسجد میں ادائیگی امام کے پیچھے پڑھی۔

حاشیہ حکایت (۲۴) قولہ تم خود احمق ہو اقول جب طرح حق تعالیٰ کو حق ہے آدم علیہ السلام کی نسبت عصی فرمانے کا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حق ہے حضرت ابوذر غفاریؓ کو انک امرء فیک جاہلیہ فرمانیکا اور دوسروں کو یہ حق نہیں اسی طرح اکابر دین کو حق ہے اپنے اصغر کو کچھ کہہ لینے کا اور دوسروں کو یہ حق نہیں۔ قولہ میں امام صاحب کو اچھا جانتا ہوں الخ اقول اگر شبہ پڑے کہ مبتدع کی مدح کیسے فرمائی جواب وہی ہے جو حکایت (۲۳) کے حاشیہ میں غیر مقلدی کے استحسن کے جواب میں گذرا اور اس اعتبار کو آگے خود ذکر بھی فرمادیا فی قولہ کیونکہ وہ میری باتوں کو الخ قولہ اون ہی امام کے پیچھے پڑھی اقول مبتدع کے پیچھے اقتداء کا شبہ نہ کیا جاوے کیونکہ اول تو ممکن ہے کہ وہ اجتہادی بدعات میں مبتلا ہوں دوسرے کو بہتہ اقتدار عدم ضرورت کی حالت میں ہے اور یہاں ضرورت تھی اصلاح اصحاب کی اور گو قول سے بھی اصلاح ہو سکتی تھی مگر فعلی اصلاح اقوی وارسخ ہے اور ان ضرورتوں کو اہل الفاظ نہیں سمجھ سکتے صرف اہل معانی کے ساتھ خاص ہے (مشت) (۲۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نا تو توئی وعظ نہ کہتے تھے۔ اگر کوئی بہت ہی اصرار کرتا۔ تو کہہ دیتے تھے ایک مرتبہ کسی نے اصرار کیا تو فرمایا وعظ ہم لوگوں کا کام نہیں۔ اور نہ ہمارا وعظ کچھ مؤثر ہو سکتا ہے۔ وعظ کام تھا مولانا اسماعیل صاحب شہید کا اور انہی کا وعظ مؤثر بھی تھا دیکھو اگر کسی کو پاخانہ پیشاب کی حاجت ہو تو اُس کے قلب میں اس وقت تک بچپنی رہتی ہے جب تک وہ ان سے فراغت حاصل نہ کرے اور اگر وہ کسی سے باتوں میں بھی مشغول ہوتا ہے یا کسی ضروری کام میں لگا ہوتا ہے تو اس وقت بھی اس کے قلب میں پاخانہ پیشاب ہی کا تقاضا ہوتا ہے اور طبیعت اس کی اسی طرف متوجہ ہوتی ہے اور وہ چاہتا ہے کہ جلد سے جلد اس کام سے فراغت پا کر قضاے حاجت کے لئے جاؤں سو وعظ کی اہلیت وعظ اور اس کے وعظ کے تاثیر

کے لئے کم از کم اتنا تقاضا ہے ہدایت تو ضرور ہونا چاہیے جتنا کہ پاخانہ پیشاب کا۔ اگر اتنا بھی نہ ہو تو نہ وعظ وعظ کا اہل ہے اور نہ اوسکا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے ہم لوگوں کے قلوب میں ہدایت کا اتنا تقاضا بھی نہیں۔ جتنا کہ پاخانہ پیشاب کا۔ اسلئے ہم نہ وعظ کے اہل ہیں اور نہ ہمارا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے ہاں یہ تقاضا مولوی اسماعیل صاحب کے دل میں پورے طور پر موجود تھا اور جب تک وہ ہدایت نہ کر لیتے تھے اونکو چین نہ آتا تھا چنانچہ وہ ایک ایک دن میں بیس بیس جگہ وعظ کہتے تھے اسلئے وہ وعظ کے اہل تھے اور اون کا وعظ مؤثر بھی ہوتا تھا۔

حاشیہ حکایت (۲۵) قولہ اونکو چین نہ آتا تھا قول یہ اثر لازم ہے شفقت کاملہ کا اور اس بے چینی کے ممنوع ہونیکا ان آیات سے شبہ نہ کیا جاوے

قولہ تعالیٰ واصبر وما صبرک الا باللہ ولا تحزن علیہم ولا تک فی ضیق مما یملکون
قولہ تعالیٰ لغات بائع نفسک ان لا یکو نوا مومنین وقولہ تعالیٰ اما من استغنی فانت

تصدی وقولہ تعالیٰ من اھتدی فانما یھتدی لنفسہ ومن ضل فانما یضل علیہا وما انت علیہم بکلیل ونحوہا من الایات۔ کیونکہ مراد ان آیات میں وہ درجہ ہے جسکا اشتغال محتمل ہو افضاء الی الاخلال فی الضروریات الدنیویہ والذیذیہ کو (اشت)
(۲۶) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ ایک شخص پنجابی ڈاکٹر کہ معظّمہ گیا تھا حافظہ

کی بیوی سے ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ اس نکاح میں کچھ باتیں حضرت حاجی صاحب کی طبیعت کے خلاف بھی ہوئیں تھیں اور یہ ڈاکٹر کچھ اچھا آدمی بھی نہیں تھا چنانچہ میں اسکو مکہ جانے سے پہلے سے جانتا تھا اس ڈاکٹر نے ایک مرتبہ گستاخانہ طور پر حضرت حاجی صاحب سے کہا کہ مجھے آپکے اندر کوئی کمال نظر نہیں آتا۔ رہی آپکی شہرت سو یہ مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب کی وجہ سے ہوئی ہے۔ پھر مجھے حیرت ہے کہ مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب آپ سے کس طرح بیعت ہو گئے۔ اللہ کے نفوس قدسیہ کہ اسکو سنگرز اور تغیر نہیں ہوا اور مسکرا کے فرمایا کہ ہاں بھائی بات تو بہت ٹھیک کہتے ہو مجھے خود بھی حیرت ہے کہ یہ حضرات میری کیون متفقہ ہو گئے اور لوگ مجھے کیون مانتے ہیں۔

پہلا مشورہ

حنفیہ کے ذمہ ہمیشہ سے یہ غیر واقعی الزام تھا کہ ان کے پاس احادیث بہت کم ہیں، حتیٰ کہ بعض نے یہی کہہ دیا کہ ان کے پاس صرف تین چار ہی حدیثیں ہیں اسکے جواب میں مختلف زبانوں میں مختلف حضرات نے ہمیشہ لکھتے مگر اس زمانہ میں چونکہ بعض فرقے ایسے پیدا ہوئے ہیں کہ جو حنفیہ پر طعن و تشنیع سے کام لیکر اپنی عاقبت خراب کرتے ہیں اور عوام کو بہکاتے ہیں اسلئے ایک ایسی کتاب کی ضرورت محسوس ہوئی کہ جس میں مسائل فرعیہ کے دلائل میں جو احادیث حنفیہ کی مستدل ہیں اُن کو یکجا جمع کر دیا جاوے۔ خدا کا شکر ہے کہ اس کتاب کی تالیف ۱۳۲۶ھ میں شروع ہوئی اور ۱۳۲۸ھ میں اسکا پہلا حصہ بنام **احیاء السنن** شائع بھی ہو گیا اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو کر ختم ہو گیا۔ اب اس کتاب کا دوسرا حصہ مسیٰ بہ **اعلام السنن** چھپ کر تیار ہو گیا ہوا ہے بھی بہت کم نسخے رہ گئے ہیں۔ اصل کتاب عربی میں اس طرح ہے کہ اوپر حدیث نقل کر کے اسکے نیچے جو مسئلہ اس سے مستنبط ہوتا ہے اسکی تقریر کر دی گئی ہے۔ یہ تقریر عربی میں ہے اور مفصل ہے اور حاشیہ پر زبان اردو میں ان احادیث کا ترجمہ اور تقریر کا حاصل درج کیا گیا ہے تاکہ عوام بھی اس سے فائدہ اٹھا کر بہکانے والوں کی شر سے محفوظ رہیں۔ جلدیں بہت کم باقی ہیں۔ جلد منگائیے۔ قیمت دو روپے چار آنے۔ (عمر)

دوسرا مشورہ

خدا تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ وہ تمنا جو ۱۳۲۲ھ سے دل میں تھی اور اسکی تکمیل کے لئے دل سے اختیار تھا ۱۳۲۶ھ میں پوری ہوئی کہ کتاب **استطاب مسیٰ بہ کلام الملوک** جو کہ حضرات صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے نظم ملفوظات کا مجموعہ ہونے کے اعتبار سے ملوک الکلام ہے طبع ہو کر اہل علم کی خدمت میں پیش ہو گئی یہ مجموعہ بفضلہ تعالیٰ جس طرح کلام صحابہ ہونے کی وجہ سے بیشمار انوار و برکات پر مشتمل ہی اسطرح ایک ممتاز درجہ کی ادبی کتاب بھی ہے اور چونکہ ہر کلام کے اول مختصر اوسکا موقع بھی لکھا گیا ہو اسلئے ایک مختصر تاریخی کتاب بھی ہے اور مضامین کی خصوصیات کے جو قواعد میں مثل مدح نبوی اور مدح صحابہ اور انکے کارنامے اور انکی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت وغیرہ اونکے علاوہ ہر عام شائقین کے نفع کیلئے انکے اشعار کا اردو سلیس ترجمہ بھی حاشیہ پر لکھ دیا گیا ہے تاکہ اردخوان حضرات بھی ان برکات سے منتفع ہو سکیں۔

مشورہ مفید { اس خزانہ طیبہ کو اگر حضرات اہل علم خصوصاً مہتممین اپنے مدارس میں داخل درس فرماویں تو اس کا نفع تمام ہو جاوے اور تا جہاں اسکی قیمت میں رعایت کا لحاظ رکھیں انشاء اللہ

تعالیٰ نفع عام ہو جاوے اس مجموعہ مبارکہ کا ہر تین روپے آٹھ آنے ہے۔ (ہے)
المشاہر: محمد عثمان مالک کتب خانہ اشرفیہ درسیہ کلان دہلی

التكشف عن مہات التصوف

تصوف کی حقیقت میں نہایت ضروری کتاب، جسکی مختصر فہرست مضامین یہ ہے۔ مسائل متعلقہ نوافل حقیقت طریقت یعنی خلاصہ سلوک حقوق طریقت یعنی طریقہ میں داخل ہو کر جو جو کام کرنے ہو گئے تحقیق کرامت تحقیق مسمریزم۔ طلسم کثافی، فریسن یعنی فریسن کی تحقیق۔ علاج و سادس جلد دوم مختص الانوار والتجلی اس میں تصوف کے ایک اہم مسئلہ تنزلات ستہ اور جامعیت انسان کی تحقیق نہایت عجیب اور سہل اور مطابق شریعت غرا کے فرمائی ہے۔

الفنوح فیما شعلق بالروح روح کے متعلق حکمائے متقدمین و متاخرین و صوفیہ کے مذاہب بیان فرماتے ہیں اور ان میں جو مذاہب باطل ہیں انکی تردید اور مذہب حق کا اثبات اور یہ کہ عذاب ثواب کس روح کو ہوتا ہے اور یہ کہ روح مجرد ہے یا بادی تمام مباحث کو مدلل و مفصل بیان فرمایا ہے جلد سوم اسکے دو جزو ہیں۔ اول رسالہ مسائل المثنوی ہے اس میں کلید مثنوی شرح مثنوی مولانا روم و فتراول سے مسائل سلوک مثل وحدۃ الوجود۔ وحدۃ الشہود و معنی ابن الوقت و ابو الوقت و مسئلہ عینیت و غیرت و طرق وصول و غیرہ کو متلفظ فرما کر جمع فرمایا ہے جلد چہارم لسان الغیب حضرت حافظ شیرازی کے دیوان (حافظ) کی روایت خارجی کی شرح ہے جس میں سلوک تصوف کوٹ کوٹ کر بہرہ ہے اسکی غولی سے بیان قاصر ہے اور شرح اس دیوان کی دیکھنے کے بعد اسکو دیکھا جاوے۔ تب معلوم ہوگا کہ یہ کیا شے ہے۔ جلد پنجم اسکے تین جزو ہیں اول جزو حقیقۃ الطریقہ ہی آئیں تیرہ باب ہیں جنکے مضامین مختلف طور سے لکھے ہیں اور ہر مضمون پر اس باب کا بھی نام لکھ دیا ہے، جس باب کا وہ مسئلہ ہی، اور وہ تیرہ باب یہ ہیں۔

اخلاق، احوال، اشغال، تعلیمات، علامات، فضائل، عادات، رسوم، مسائل، اقوال، توجہات اصلاح، متفرقات، ان ابواب کے مضامین کو تین سو تیس احادیث صحیحہ سے ثابت فرمایا ہے جسکے دیکھنے کو صوفی غالی کا غلو اور منکر تصوف کا انکار کا فور ہو جاتا ہے، یہ کتاب بالکل ایک نئی شان سے لکھی گئی ہے۔ حضرات صوفیہ رحمہم اللہ کے اشغال و رسوم و غیرہ کو حدیث شریف سے ثابت فرما دیا ہے، دوسرا جزو اس جلد کا رسالہ النکت الدقیقہ ہے اس میں بعض وہ مضامین ہیں جنکو بعض اہل ظاہر بدعت بتاتے تھے انکو احادیث شریف سے ثابت فرما دیا ہے۔

تیسرا جزو اس جلد کا تائید الحقیقہ ہے اس میں آیات سے مقاصد سلوک کو ثابت فرمایا ہے اس کتاب کی حقیقت بلا مطالعہ نہیں معلوم ہو سکتی۔ ضخامت ۵۲۰ صفحات تقطیع ۲۲ کاغذ سفید۔ قیمت چار روپے۔

المشاہر :- محمد عثمان مالک کتب خانہ اشرفیہ دریمہ کلان دہلی